



Alberto Martín y su éxito por partida doble.

**ES ACTOR
Y TAMBIEN
UN HOMBRE
DE EMPRESA**

***Ya no le
Interesan
Novelas
en la TV***



Alicia Bruzzo piensa hacer cosas mayores.

**Miguel Bosé
y su Éxito
Americano**

asi

Buenos Aires, 16 de
Febrero de 1984. Este
suplemento
corresponde a la presente
edición de CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

**Perales, de
Paso y con
Todo el Oro**

**ZUCKER ENTRE
EL HUMOR Y LO
DRAMATICO**

**Arte Popular
y Libre en
las Calles**

**SOLA ANUNCIA
QUE INICIARA
NUEVO CAMINO**



Monica Brando estima que es muy personal.

**UN SUCESO
TEATRAL Y
AMBICIOSOS
PROYECTOS**

***Afirma que
Ella no se
Parece a
Ninguna...***



Alfredo Zemma, por algo es premio Moliere.



Los hermanos Galán junto a Miguel Bose y el famoso Andy Gibbs



Lucía exhibe la "Antorcha de plata" asediada por el periodismo.

PIMPINELA ENCENDIO LA ANTORCHA

No debe ser novedad para nadie que en Chile, durante los últimos tiempos y desde que se planteó seriamente el conflicto en el Beagle, existe hostilidad hacia todo lo argentino.

En el plano artístico eso se hizo notar en la presencia de algunos músicos y cantantes, que no siempre fueron bien recibidos por el público trasandino o, a lo sumo, padecieron la indiferencia. Por eso es más notable el hecho ocurrido la semana pasada, con motivo de la presentación del dúo Pimpinela, como artistas invitados al Festival de Viña del Mar.

Como se sabe, a dicha reunión musical, la más importante de las que se rea-

lizan en Sudamérica, concurren figuras de todo el mundo y de primer nivel, que se presentan en el escenario de la Quinta Vergara, frente a 30.000 espectadores que noche a noche colman las instalaciones.

En el caso de las actuaciones de los invitados, es el propio público que da su aceptación, si es que gusta de lo que le ofrecen, en cuyo caso la organización del festival le entrega al artista la "Antorcha de plata", como símbolo de su éxito.

Por lo general, cada intérprete hace dos temas antes de que se tome tal decisión, pero en el caso de Pimpinela, lue-

go del primero el público comenzó a pedir insistentemente que se le entregara el premio, cosa que hubo que hacer, para que luego cantaran la segunda canción, al término de la cual se renovaron los aplausos por largos minutos.

En la misma reunión se encontraban presentes, entre otras figuras, Miguel Bosé, Andy Gibb, Roberto Carlos y nuestro compatriota Palito Ortega, que forma parte del jurado.

De esta forma los hermanos Lucía y Joaquín Galán han logrado reanudar contacto cordial con el público chileno, al mismo tiempo de ser los primeros que en muchos años reciben la codiciada "Antorcha de plata".

PEPITA III (PODRÍA SER PRIMERA)



Judith Gabbani muestra que puede ser vedette.

No es reina, pero se la conoce como "Pepita III", ya que es quien asume tal personaje de "Matrimonios y algo más", luego de que en él se consagrasen Mónica Gonzaga y Norma Kraider. Su figura (¡y qué figura!) se ha ido popularizando en programas musicales, tiras televisivas y, ahora, sobre el escenario de un popular teatro de la localidad cordobesa de Carlos Paz. Le estamos presentando a esta escultural rubia que responde al nombre de Judith Gabbani:

—Aspiro a algo más que a identificarme como "Pepita". A pesar de que ese personaje aparece como sinónimo de éxito para quienes lo asumen. Lo que ocurre es que desde 1978 vengo volcando todos mis esfuerzos en mi profesión y considero estar capacitada para lo humorístico y para lo dramático. Por ejemplo, me gustaría mucho volver a hacer un buen personaje en una tira diaria, sin que se me "frustre" por razones ajenas a mí. Como ocurrió en la tira de Verónica Castro.

—A ver, aclaranos un poco más eso...

—Es que por mi elevada estatura, la mexicana no admitió que mi rol siguiese el ritmo original, que era de compartir cantidad de situaciones con ella. No la culpo, porque era la figura central y no podía resaltarse

lo bajita que es, apareciendo siempre conmigo. Pero para mí fue una frustración, ya que mi personaje derivó hacia secuencias intrascendentes.

—¿Cómo se fue articulando tu carrera?

—La vocación venía de siempre. Me fascinaba disfrazarme, hacer "monigotadas". En 1977 cumplí el curso de "mannequin" y así me inicié, hasta que un novio celoso que tenía, "me cortó" la carrera. Al año siguiente, luego de "cortarlo a él", comencé a aparecer en el programa televisivo "Vibraciones musicales" y en "La discoteca del amor". En 1981 estuve junto a Marty Cosen en "Con cierta sonrisa". Luego vinieron varios programas.

—¿Si te propusieran ser "vedette" de teatro de revistas?

—Me enloquecería. Es un género que siempre me apasionó, porque le llena de experiencia válida.

—¿Vivís en pareja?

—Sentimentalmente estoy 10 puntos. Mi novio es comerciante, nada que ver con el ambiente artístico.

—¿Eso es una ayuda o una trabaja?

—Depende de cómo una sepa manejar, equitativamente, lo sentimental y la profesión. También tiene mucho que ver la comprensión de las dos partes.

¡MARDELSHOW!

CAMBIA RADIO POR TV

MAR DEL PLATA. "En esta ciudad conversando con Carlos Montero que ya tiene antecedentes como creador de programas periodísticos me proponen con Horacio Marín hacer un programa con enfoques humorísticos de la vida de toda esa gente que se dedica a capturar imágenes de la calle, fundamos lo que es la redacción de "Mesa de noticias" y que luego llevamos a la televisión "con un marcado suceso durante todo el año pasado".

Estas palabras pertenecen a uno de los más importantes responsables de "Mesa de noticias", el humorista Juan Carlos Mesa, quien minutos antes de salir a escena mantuvo una charla, la cual giró sobre esta propuesta teatral, proyectos inmediatos y lo que hace a la vida de un humorista, bajo la lente y el ingenio de este grande del humor.

—¿Cómo trasladan un programa de neto corte televisivo y le dan estructura teatral?

—Como el programa tuvo una muy buena acogida en el público es que se decide darle cuerpo teatral y traerlo a Mar del Plata. Le insertamos números de bailes con mucho ritmo y colorido, algunos pasos de comedia y la pusimos a consideración de todos, cosa que nos sorprendió mucho la grata acogida

—¿Cubrió sus expectativas este recibimiento del público?

—Sí, absolutamente, creo que es una consecuencia de lo que hace al teatro de lo que nos pasó en televisión, colmó las expectativas y las engordó, suponemos que todo autor que comienza un ciclo en televisión lo hace con fe y esperanza que sea un éxito, pe-



Juan Carlos Mesa está dispuesto a bajar su ritmo de trabajo.

ro desde luego no tenía en cuenta que iba a ser este éxito tan masivo.

—Finalizada esta temporada, ¿qué proyectos tiene?

—Además de continuar con el programa no hay nada resuelto todavía, pero espero muy pronto hablar sobre el tema aquí en Mar del Plata, ya que desde hace 10 años que se puede decir que trabajo y que me conecto con toda la gente que se interesa por mi material. El año pasado vine al Odeón y me quedé cuatro meses, lo que vale decir que prácticamente vivo aquí. Supongo que también llevaremos "Mesa de noticias" al interior. No justamente el espectáculo que estamos ofreciendo aquí sino renovado, ya que éste toca el contenido únicamente de lo que pasa con la gente de vacaciones en Mar del Plata. Lo que no creo que haga es radio este año, ya que durante diez años me he levantado a las 5 de la mañana y estoy un poco cansado, pero veremos...

—¿Por qué abandona la radio siendo que usted es un

hombre de radio y sus programas siempre han tenido muy buenos elogios?

—Quiero dejar descansar a los oyentes al menos un año, aunque soy un hombre de extracción radial antes que de televisión, ya que ésta vino después, de manera que antes de la TV tenía hecha una carrera muy querible por mí en ese medio. Creo que es bueno hacer un parate a reparar las piezas que están un poco gastadas.

—¿Cómo rotularía su tipo de humor?

—Mi humor es costumbrista, hace pocos días perdimos un amigo aquí en Mar del Plata que se llamaba Héctor Gagliardi, un hombre en el cual me miraba un poco cuando yo empecé a escribir allá en Córdoba, uno siempre se copia de alguien en sus comienzos, y Gagliardi era un humorista de observación y costumbrista que lo que hacía lo hacía con mucha gracia; entonces esto influyó mucho en mí, el observar a la gente y su entorno es lo que me da material a mi humor que en definitiva es el coti-

diano vivir de todos. Por otro lado soy cordobés, éste es muy observador y se critica continuamente de sus costumbres.

—De nuestros cómicos o humoristas ¿cuáles son los que lo hacen reír a Mesa?

—A mí me divierten mucho mis colegas, hay algunos que lo hacen más que otros, pero tengo una obligación de ver todo lo que se hace en mi materia, no podría decir en este momento cuáles o quiénes, pero se que muchísimas veces he señalado programas que verdaderamente son deliciosos, ciclos que han marcado un hito en televisión por estar muy bien armados, con buenos guiones y excelentes actores, ya que tenemos elementos para lograr esto y que aportan mucho en bien de la televisión.

—¿Qué me puede decir sobre Enrique Pinti?

—Pinti me parece un tipo creativo, verborrágico, desenfadado, que hace absolutamente el humor que a mí me gusta, es un gran observador de la vida. Estoy leyendo un par de notas que está haciendo en una revista capitalina donde él es un poco el cronista y verdaderamente sorprende por su poder de observación y gran captador del ser humano. Definición: Un gran observador desopilante.

—¿Antonio Gasalla?

—Antonio y Enrique son dos productores muy parecidos, sólo que Gasalla a lo mejor como actor es un intérprete muy importante de la escena nacional. No cabe duda de que si Gasalla se propusiera hacer otro tipo de cosas lo lograría muy ampliamente ya que tiene una capacidad histriónica admirable, él es un gran comediante.

NOTAS CHICAS DE GENTE GRANDE

"Hemos comprobado que no es una verdadera amistad" Había expresado Juan José Camero con respecto a su compañera Camila Perissé en momentos de estar rodando para la televisión "Esa provinciana". En "Mar del" nuevamente "Juanjo" regala términos elogiosos para la actriz: "Además de ser una buena profesional, es una persona a la que yo quiero mucho". Ambos intérpretes son protagonistas de "Las mariposas son libres", compartiendo cartel con la destacada Eva Franco y el comediante Carlos del Burgo.

Es muy probable que durante marzo realicen un espectacular en conjunto Víctor Heredia, el Cuarteto Zupay y César Isella. Estos populares artistas ofrecerán un recital que contendrá temas de María Elena Walsh y poesías de José Pedroni y Pablo Neruda. Sin duda la cosa será como para "alquilar balcones".

Sonia Pepe quiere recuperarse plenamente después de algunos inconvenientes de salud que tuvo durante el año pasado. Debido a esta situación la modelo desechó importantes pro-

puestas para trabajar en la costa atlántica. Luego de superar estos sinsabores se dedicará Sonia por completo a una actividad, cuya insobornable meta radica en ser verdaderamente una actriz.

Tras no haberse concretado el viaje a las ciudades australianas Sydney y Melbourne, se reintegraron a sus respectivas labores en Mar del Plata el cantante Néstor Fabián y el pianista Omar Valente. La gira a Australia es muy probable que la efectúen a mediados del presente año.

Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Patricia de Baiggi (Claudia), Pedro López Lagar (h) (Quique) y elenco. Hoy: Pablo es visitado por Silvia, quien luego de varios rodeos en la conversación, le solicita algo que el joven nunca hubiera imaginado.

NOCHE

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "COMPARTIMOS TODO POR IGUAL". El comisionado Boss Hogg utiliza a los primos Bobb y Look para hacerlos aparecer como responsables de un cuantioso robo.

9 SILENCIO... MUSICA

Proyección de video tapes que registran la actuación de destacados conjuntos y solistas de la música internacional.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán, Moira Soto y Mónica Sabatiero, así como también la presencia de invitados especiales.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín, Oscar Otranto, Guillermo Aronín, Rodolfo Pouzà, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 A CONFIRMAR

El canal no informó qué programa ocuparía este espacio.

11 LA BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: RECORDANDO A ROSANNA

FALASCA. Se pondrá en pantalla un video tape que registra la actuación de la recordada cantante fallecida.

13 MISION IMPOSIBLE

Serie con Peter Graves, Greg Morris, Martin Landau, Barbara Bain y Peter Lupus. Capítulo de hoy: "EL GOLPE".

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 DINASTIA

Serie con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, Pamela Sue Martin, Lloyd Bochner y John James. Capítulo de hoy: "EL ESPEJO". Adams está muy asustado porque la policía anda tras la pista de la pintura en la oficina de Jet. Por su parte, el médico que atiende a Stevens parece descubrir su personalidad.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A NO CUMPLIR CON EL DEBER", de Jorge Maestro y Sergio Vaimann. Intérpretes: Ricardo Darín (Fernando), Cristina Murta (María Elena), Rodolfo Ranni (Dr. Gardino), Graciela Dufau (Alicia), Aldo Barbero (Gerardo), Olga Zubarry (madre de Fernando), Ana María Picchio (hermana de Luis), Miguel Ángel Solá (Jaime), Alicia Aller (Mujer), Carla Chimento (niña) y Antuco Telesca (jefe). Uno de los problemas más grave que enfrentan los responsables de la minoridad. La cantidad de chicos que tienen que acudir a la calle para ganar algún dinero.

11 NOCHE DE CINE

"LA PERIODISTA SUICIDA". Largometraje norteamericano, interpretado por Greg Mullavey y Janet Eirverg. Una decidida mujer decide intervenir para entrevistarse con un pequeño que está siendo las veces de francotirador y que ha asesinado a varias personas.

13 TORNEO COPA DE ORO

Boca Juniors vs. RIVER PLATE. Transmisión directa desde el estadio mundialista de Mar del Plata, de este encuentro correspondiente a la penúltima fecha del citado certamen de verano. Relatos y comentarios: Carlos Asnaghi y Eduardo Carpio.

2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg o Linda Thorson.

7 SARA DANE

Miniserie interpretada por Julie Jor-

dan, Harold Hopkins, Brenton Whittler, Barry Quinn, Michael Pope y Graham Harvey. Hoy: Sara tiene que quedar sola en la casa porque su marido ha tenido que viajar por negocios. Es así que algunos de los convictos quieren aprovecharse de ella.

23.30 9 CINE

"EL TRACTOR ASESINO". Largometraje norteamericano interpretado por Clint Walker, Neville Brand y Carl Betz. Varios obreros que están trabajando para el gobierno de pronto ven con desesperación que una de las máquinas viales por sí sola comienza a asesinarlos.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Tail Fisher.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "EL TUTOR".

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzà y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"McMILLAN Y SEÑORA". Serie con Rock Hudson y Susan Saint James. Capítulo de hoy: "SALTO AL VACIO". Un importante ejecutivo y ex socio de Mc decide quitarse la vida arrojándose del edificio donde funcionan sus oficinas. Sin embargo, el comisionado quiere averiguar la verdad. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

"HOMBRES SIN BANDERA". Largometraje norteamericano interpretado por Ivonne de Carlo, Joel McCrea, Pedro Armendariz, Alfonso Bedoya, Howard Patrick. El ejército del norte está siendo robado por hombres de otro bando, quienes preparan la revolución.

1.30 9 UNION LATINOAMERICANA

Programa conducido por Tuka de Alvarado.

VIERNES 17

MANANA

7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro con Víctor Hugo Vieyra, Marta González y elenco.

9 TELETIPO

Informativo conducido por Julio Ricardo.

1.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, conducido por los

muñecos "Carozo y Narizota", en el que se proyectan los filmes Robin Hood, El último mohicano, Sandokán y Mujercitas. Y a las 12.30 hs. el recordado ciclo cómico "Viendo a Biondi", con Pepe Biondi y elenco.

12 7 PRIMERA HORA

Programa periodístico conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vane, Horacio Fórmica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbulles.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

Actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Amalia Rosas. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina y Luis Clur.

TARDE

13 7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico conducido por Nicolás Kasanzew, Canela, Mauro Viale y Marilé Scagiolo.

Cien representaciones de una obra teatral, significan en una sala bastante alejada de la calle Corrientes, un verdadero acontecimiento que merece ser festejado entre quienes son gestores del éxito, compartiéndolo con amigos para hacerlo más grato.

Eso es lo que sucedió con "Muerte accidental de un anarquista", la obra del italiano Dario Fo que se ha repuesto, con la misma repercusión que el año pasado, en el teatro Bambalinas.

La reunión que tuvo lugar la semana pasada en un tranquilo y acogedor restaurante, reunión al elenco con su director, Alfredo Zemma, además de periodistas que, en esa ocasión, no buscábamos la nota sino participar de una reunión con clima de amistad. A todos nosotros se sumaron también algunos colegas de los artistas, como Leonor Manso, Ulises Dumont y Mario Luciani, estos dos últimos gestores de muchos momentos de buen humor que se vivieron esa noche.

Pero no podíamos escapar a nuestra condición periodística, que nos sigue y empuja en toda oportunidad. Por eso es que, tomando como referencia ese acontecimiento, planteamos con Alfredo Zemma la necesidad de mantener una charla, en la que nos diera mayores referencias de la obra.

Al día siguiente concretamos la entrevista y de ella surgieron los comentarios del celebrado actor y director (Premio Moliere precisamente por este trabajo) que comenzaron de esta manera:

El año pasado, más o menos en el mes de mayo, no resultaba fácil llevar a cabo una obra que, por sus connotaciones no tanto políticas sino policiales, escapaba a los cánones de lo permitido. Pero yo estaba enamorado de esa historia y me propuse llevarla a cabo en cuanto pudiera.



El director habla de "Muerte accidental de un anarquista"

INSOLITO: UNA MUERTE EXITOSA

Alfredo Zemma Explica las Razones

Nos habla luego del autor, diciendo que Dario Fo es en estos momentos la personalidad más importante del teatro en Italia y seguramente uno de los más valiosos en toda Europa. También es actor y en eso, acotamos nosotros, tiene Zemma mucha similitud con él, aunque por razones de modestia le cueste aceptar esa comparación.

Lo notable de esta obra —continúa comentando— es que parte de un hecho muy democrático, como es la muerte de un trabajador señalado como anarquista, al que la policía tortura y luego arroja por una ventana, simulando ser un accidente. Pero Fo ha encontrado la forma de llevarla al terreno del humor, con situaciones que el público festeja

sin retaceos, aun cuando todo lleva implícito un mensaje muy humano y crítico.

Se parte de un hecho real, según nos hace saber, que fue un atentado que tuvo lugar en la estación de trenes de Milán, hace algunos años, cuando una bomba produjo varias muertes y numerosos heridos. A aquel obrero lo detuvieron y emplearon apremios ilegales para que confesara, finalmente lo mataron, para descubrir luego que era inocente.

Continúa explicando Zemma: "Esta pieza se dio en muchos países y en todos tuvo éxito. En el caso nuestro, lo importante fue encontrar una forma de expresión que se adecuara a la naturaleza de nuestro público, claro está sin que se perdiera la esencia de la trama. No fue fácil, pero cuando tuvimos eso que puede definirse como la idea totalizadora, de allí en más trabajamos con entusiasmo. Otra de las características de la puesta es que la escenografía se maneja exclusivamente con telones pintados.

Por eso —señala— es una obra fácil de llevar en gira, porque al reducido elenco se agrega esta facilidad escenográfica, sin inconvenientes para transportar y armar en cualquier teatro.

Pero por ahora "Muerte accidental de un anarquista" seguirá en el teatro Bambalinas, seguramente por todo este año, con intenciones de ir a Mar del Plata durante la próxima temporada veraniega.

Sin embargo —agrega Zemma— pienso que en algún momento deberemos llevarla al interior, porque allí hay un público ávido de buenos espectáculos. Eso lo pude comprobar el año pasado, cuando con Adrián Ghio hicimos dos obras de "Teatro Abierto" en Neuquén y otras ciudades del Sur, con una cálida acogida por parte de la gente.

Al margen de esto, Zemma acaba de terminar el guión para llevar al cine su obra teatral "Cabaret Bijou", que dirigirá Anibal Di Salvo.

Además, tiene otros planes, pero eso lo dejamos para la próxima charla porque ahora, tanto él como su grupo, siguen el festejo por el éxito del "Anarquista".

Alfredo Zemma piensa en llevar la obra a Mar del Plata y al interior para el año próximo. Además, terminó el guión con que su pieza "Cabaret Bijou" será llevada al cine por Anibal Di Salvo.



LA TELEVISION EN EL MUNDO

En distintos países las empresas de televisión se empeñan en realizar grandes producciones, con las que pueden competir mejor con la industria cinematográfica la que, en algunos casos, termina aceptando ciertos

de esos productos para distribuirlos mundialmente para la pantalla.

Todo eso redundará en beneficio de los espectadores, que disfrutaran de los resultados de esa competencia. Como puede apreciarse en esta secuencia

que presentamos, hay preferencia por las series históricas y biográficas, algunas de gran despliegue y altos costos. Para nosotros, resulta interesante saber qué es lo que tal vez veamos más adelante.



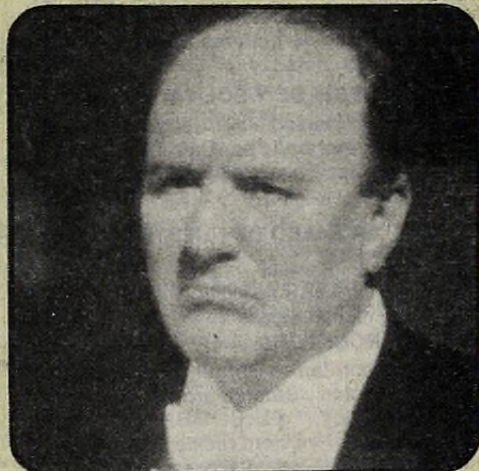
La veterana pero siempre eficaz Alida Valli es una de las protagonistas de "Pequeño mundo antiguo", una dramática historia en la que interpreta a la marquesa Maironi, que hostiga a la esposa de su sobrino.



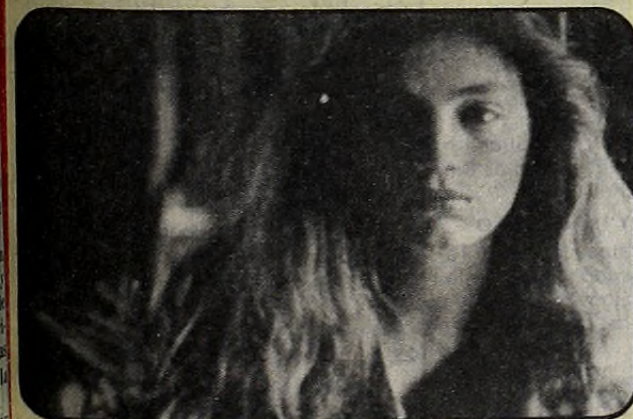
Doce millones de dólares costó a la televisión inglesa la miniserie "Pabellones lejanos", de carácter histórico, ubicada en la India de fines del siglo pasado, con Omar Shariff, Christopher Lee, Ben Cross y Rossano Brazzi.



Los años no parecen afectar la capacidad interpretativa de Laurence Olivier, quien por su interpretación de este "Rey Lear" para la televisión obtuvo el año pasado el premio a la mejor labor dramática de TV. La BBC de Londres también lleva realizadas otras obras en un ciclo dedicado a Shakespeare, como "Romeo y Julieta", "Ricardo II" y "Julio Cesar".



El actor Robert Hardy encarnó a Winston Churchill en la serie que lleva por título el nombre del estadista y que muestra su vida desde 1929 a 1939.



Con Angela Molina como protagonista, el director Jose Maria Sanchez realizó en España una miniserie sobre la vida de Lina Carasson, o dicho más claramente, La Bella Otero, de quien se lejan historias extravagantes y sentimentales.



Un "best seller" de Maurice Denuziere titulado "Lousiana" fue dirigido por Philippe de Broca, con el fondo de la revolución en París de 1848 y posteriormente la guerra de secesión norteamericana. La protagonista es Margot Kidder.

9 EN VIVOS

Programa humorístico y de interés general, conducido por Juan Alberto Mateyko. Además la participación de Norberto Degoas, Raúl Becerra, Adolfo Castello y Luis María Batallé

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "DE HOMBRE A HOMBRE". Un muchacho quiere demostrar que es valiente y para ello decide atrapar a un feroz leopardo.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller y elenco. Hoy: Raúl continúa prófugo, Susana sigue viéndolo a espaldas de la familia. Roberto y Renato piden la mano de Luz.

13 CINE DE SIEMPRE

"FANTOCHE". Largometraje argentino, interpretado por Luis Sandrini, Beatriz Taibo, Eduardo Sandrini, Juan Bono y Néstor Deval. Las fantásticas aventuras que vive un tubo- lista argentino cuando es recibido con toda clase de honores a su arribo al Uruguay.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco e interpretado por Raúl Taibo, Mariana Karr, Erica Wallner, Raúl Lavié y elenco.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica conducido por el doctor Mario Socolinsky.

15 7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "EL SOMBRERO DE ELLIOT". Rockford recibe una anónima llamada telefónica en la cual le comunican que muy pronto será asesinado. Es por ello que comienza a investigar.

9 MATINEE INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro de Gerardo Galván interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco. Hoy: Martín y Silvia comienzan una discusión que culmina con la llegada imprevista de Marta. Sara por su parte, es alertada sobre las actitudes de Christian.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Bárbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS EN VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Carlos Andrés Calvo, Luisina Brando y elenco. Hoy: ULTIMO CAPITULO. Marga-

rita junto a Juan y Gerardo tienen que tomar una determinación con respecto a la hija de la muchacha.

9 NUESTRO CINE

"LA SENDA OSCURA". Largometraje argentino interpretado por María Duval, Elsa O'Connor, Ricardo Passano, Alejandro Maximino y Alberto Contreras. Una mujer sin medir las consecuencias, acepta trabajar para un inescrupuloso individuo quien la manda a hacerse pasar por la madre de un joven ciego, para que aquél se apodere de su dinero. Presenta Rubén Aldao.

13 MARIA, MARIA, MARIA

Telecomedia interpretada por las trillizas, María Emilia, María Laura y María Eugenia.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortés, Teresa Rachel y elenco.

13 EL TRECECITO

Programa infantil conducido por Hugo Arana, quien oficiará como director general de un canal de televisión, pequeño, y los niños podrán trabajar en él, como si estuvieran en un canal de verdad.

17.30 11 VERDE LIBRE

Proyección de capítulos de Plaza Sésamo. El dibujo animado "Los pájaros patinadores".

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

18.30 9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie con James Darren, Robert Colbert, Carroll O'Connors, With Nissell y Lee Mariwether.

19 2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 TANGO Y PUNTO

Programa musical conducido por Lilita López Foresi. Actúan hoy: Sexteto Mayor, Vocal 5, Héctor Gagliardi, Mario Sapag, Los Solistas de Buenos Aires, Alberto Podestá, Nelly Vázquez y Marta y Alfredo.

9 TELETIPO DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santos Biasatti y Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Lilita Simone, Mabel Landó, Rodolfo Machado y elenco. Hoy: Clara, para darle una lección a Pablo, lo engaña diciéndole que los análisis confirman su grave enfermedad. Beatriz visita al muchacho y se enfrentan madre e hijo.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "ADIOS AL GENERAL LEE". Los Dukes se anotan en una importante carrera automovilística, sin imaginar las trabas que deberán sortear impuestas todas por J.D.Hogg.

9 SILENCIO... MUSICA

"MENUDO". Video tape que registra la actuación del consagrado conjunto portorriqueño.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán, Moira Soto y Mónica Sabatier.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico, conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Rodolfo Pouzú, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barce-ló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA

"NUESTRO MUNDO, MAMA". Inter-pretes: Guillermo Bredeson (Jorge), Nora Carpena (Mariana), Gustavo Rey (Alfredo), Liliana Simoni (Alejandra), Cecilia Juárez (Adelaida), Carlos Fioritti (cliente), Carlos Vanoni (Roberto), Viviana Mistral (Analia) y Virginia Romay (María). Los problemas que debe soportar una pareja —ambos viudos—, cuando sus respectivos hijos se oponen a la relación.

11 CONTRAESPIONAJE

Serie con Robert Conrad. Capítulo de hoy: "EL ESCUADRON SEDUC-CION".

13 LA ACADEMIA GRAND HOTEL

Interpretes: Ana María Campoy (Luisa), Luis Medina Castro (Guillermo), Pachi Armas (Juan), Roberto Carnaghi (Osvaldo), Marita Ballesteros (Laura), Mabel Pesen (Mabel) y Héctor De Rosa (Esteban). Hoy: Las familias que viven en el inquilinato temen día a día que llegue la orden de desalojo por esa razón cada uno de sus integrantes busca la forma de eludir esa gestión.

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 PLANETA TIERRA

Proyección de documentales presentado por Mario Grasso.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA
Programa cómico musical con la a

tuación de Moria Casán, Mario Castiglioni, Las Hermanas Maggi, Nito Artaza, Marcela Luppi, María José Catino, Pilo Miles, Mariana Rainiero e invitados especiales.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico musical grabado en la BBC de Londres.

13 HOY VEMOS

"CEREMONIA SECRETA" de Marco Denevi. Intérpretes: Susana Campos, María del Carmen Valenzuela, María Daneli, Roberto Merlino, Luis Cordara, Héctor Biuchet, Humberto Bruno, Raúl Florido, Jorge Gatti, Rodolfo Russo y Roberto Bonnet. Una mujer acepta hacerse pasar por la madre de una jovencita que tiene serios problemas psíquicos. Con el correr del tiempo, aquella va descubriendo los verdaderos pormenores de la enfermedad que aqueja a la muchacha.

2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Linda Thorson o Diana Rigg.

7 MARTIN EDEN

Miniserie interpretada por Christopher Cornelly, Capucine, Flavio Bucci y Della Bocardo. Hoy: Benjamín, amigo íntimo de Martín, tiene un grave accidente en el cual pierde una de sus piernas. Por ese motivo, el protagonista decide tomar una impensada determinación con respecto a su futuro.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi y Alejandro Apo.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera, relatada por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "FURIA CIEGA". La policía debe interve-

nir cuando un grupo de personas de los barrios bajos de la ciudad deciden por su cuenta terminar con el vicio y la corrupción.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa.

0.30 7 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial con Peter Falk. Capítulo de hoy: "ASESINATO EN EL RASCACIELOS". Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE

"EL CAMINO DIFÍCIL". Largometraje inglés, interpretado por Patrick McGohan, Lee Van Cleef, Edna O'Brien, Donald McCann, Ronald Wilmet y Kevin Flood. El propietario de una empresa para la eliminación de personas a pedido no está dispuesto a que su mejor hombre deje el negocio, para ello secuestra a su esposa.

1.30 9 UNION LATINOAMERICANA

Programa producido por Tuka de Alvarado.

SABADO 18

MAÑANA

10.55 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Invocación religiosa.

11 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

11.30 7 HOLA ARGENTINA

Proyección de distintos documentales realizados en varias provincias de nuestro país.

9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

12 9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos animados.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingey y Hari Rhodes. Capítulo de hoy: "ADAM Y JENNY". La mona Judy sale del campamento y se interna en la selva, provocando la intensa búsqueda de Daktari y sus colaboradores.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

Proyección de documentales presentados por Francisco Erize.

12.30 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcello Bello y Liliana Miculan Araujo.

TARDE

13 11 TELEMATCH

Competencias humorístico-

deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"LA LEYENDA DEL VALLE DE LA MUERTE". Documental.

13.30 9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "ALI BABA Y LOS CUARENTA LADRONES". Una fantástica historia en la que Ali y un grupo de ciudadanos, intentan rescatar un fabuloso tesoro. Intérprete: Fernandel, Samia Gamal, Henry Viver y Dieter Brosche. Segunda sección: "LOS CAÑONES PARA CORDOBA". Largometraje norteamericano interpretado por George Peppard, Raf Vallone, Gabrielle Tinti, y Giovanna Ralli. Un valiente bandido mexicano, tiene a maltraer a todo el ejército americano, con sus continuos ataques a los fuertes de frontera. Tercera y última sección: "SUCEDIO EN MONTECARLO". Largometraje norteamericano, interpretado por Marlene Dietrich, Vittorio De Sica, Arthur O'Connell y Natalie Trudy. Creyendo que ha conquistado a una mujer de mucho dinero, un conde arruinado, no sabe que ésta no tiene un centavo.

14 7 GRAN ESPECTACULO

Primera sección: "UNA FAMILIA CON DUENDE". Telecomedia interpretada por Dorys del Valle, Emilio Disi, Rubén Greene, Carlos Moreno y elenco. Segunda sección: "GORRION". Interpretado por Lolita Torres. Tercera sección: "EL VIEJO HUCHA", de Orestes Figlioli. Intérpretes: Osvaldo Terranova, Marta Gamí, Pablo Codevilla, Mirta Busnelli, María Ibarreta, Jorge Mayor, Oscar Martínez, Tony Vilas y Arturo Maly. Cuarta sección: "JUNTOS CON VIOLETA RIVAS Y NESTOR FABIÁN". Conducción: Liliana López Foresi e Antonio Carrizo. Quinta sección: "EL IMAGINARIO", de Hugo Midon. Intérpre-

tes: Ana María Cores y Berugo Carámbula. Sexta y última sección: "RAFFAELLA CARRA EN BUENOS AIRES". Video tape que registra la actuación de la cantante italiana en su paso por Argentina.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "LOS AMORES DE SALAMBO". Largometraje italoamericano, interpretado por Jeanne Valérie, Jacques Sernas, Edmund Purdom, Arnolde Fon y Ricardo Garrone. Un apasionado romance entre un jefe galo y una bella mujer, provoca un serio enfrentamiento entre su pueblo. Segunda sección: "REBELION REDENTORA". Largometraje norteamericano, interpretado por Van Heflin, Julie Adams, Abbe Lane, Antonio Moreno y George Delenz. En plena lucha de los insurrectos contra el ejército mexicano, un poderoso minero se pone de lado de los primeros y ofrece toda su fortuna por la causa. Tercera sección: "LA LLAMADA DE LA MUERTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Ben Gazzara, Elizabeth Ashly y Micheal Douglas. Alejado de su hogar y de su esposa, un hombre decide regresar para visitar a su pequeña hija. Pero al llegar comprueba algo impensado. Cuarta y última sección: "LOS AMANTES DE BEN APRENDER". Largometraje norteamericano, interpretado por Rossano Brazzi, Angie Dickinson, Troy Donahue y Suzanne Pleshette. Una pareja de jóvenes parece haber encontrado el amor. Sin embargo, la repentina aparición de la ex novia del muchacho parece arruinar todo.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Alan Caillou. Capítulo de hoy: "EL VOLCAN AMENAZANTE". Tarzán tiene que correr en ayuda de una tribu, que vive justamente bajo un peligroso volcán; pues éste está por estallar en cualquier momento.



Santiago Ayala, el popular "Chúcaro" con su compañera Norma Viola y su ballet, son una de las atracciones del ciclo.

LIBRE, GRATIS Y POPULAR

Artistas de Cartel Actúan en Recitales Para Todo el Pueblo

Con el cambio de gobierno y la entrada a la democracia, algunas cosas han comenzado a funcionar de inmediato en sentido favorable. Son las que tienen relación con el arte, es decir, con el espíritu, con las que vamos retemplando el ánimo mientras esperamos que las otras, las que hacen a lo material, se vayan solucionando paulatinamente.

En tal sentido es elogiable el criterio de la nueva dirección del Complejo Teatral Presidente Alvear, al disponer la realización del ciclo denominado "Música al aire libre", que se viene realizando desde el mes pasado y seguirá durante todo febrero a las 21.30, en Parque de los Patricios, el Anfiteatro Juan B. Alberdi en Mataderos y en el Parque Lezama con tango y folklore, y en Barrancas de Belgrano con rock nacional. La lista de intérpretes es amplia y prestigiosa, contando con nombres como los de Leopoldo Federico, Raúl Lavie, el ballet de Santiago Ayala "El Chúcaro" y Norma Viola, Domingo Cura, Horacio Salgán, Ubaldo De Lío, Cachó Tirao, Celeste Carballo, David Lebón y Los Abuelos de la Nada.

Por otra parte, María Rosa Gallo participa en este ciclo ofreciendo en el Jardín Botánico su unipersonal "De nuevo aquí". Todos los espectáculos son con entrada libre y gratuita, con lo que la intención de acercar el arte popular al público se cumple plenamente.



Cachó Tirao, también presente.

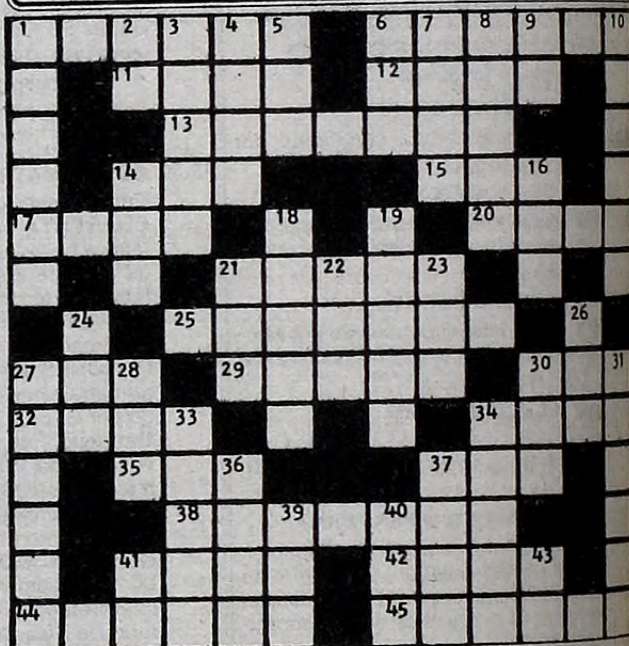


La Gallo con su unipersonal.



Celeste con el aporte del rock.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTAL

1) Alegría, contento. 6) Que está encima de otra cosa. 11) Bahía natural o artificial. 12) Magistrado romano. 13) Planta de la familia de las resedáceas (Pl). 14) Preposición. 15) Apócope de santo. 17) Bastante. 20) Tilde, mancha. 21) Echar en sal. 25) Servir como soldado. 27) Hijo menor de Noé (Biblia). 29) Igual, sin aspereza (Pl). 30) Artículo determinado plural. 32) Coger, agarrar. 34) Pleito. 35) Artículo determinado plural. 37) Hombre fuerte y valiente. 38) Desunir lo que estaba junto. 41) Mamífero roedor americano. 42) Ala de ave. 44) Afilar un arma. 45) Asamblea de ministros protestantes.

VERTICAL

1) Llanas, llas. 2) Terminación verbal. 3) Aspecto de la atmósfera. 4) Paraíso terrenal. 5) A nivel. 6) Necesidad de beber. 7) Poema del género lírico (Pl). 8) Libro que contiene las oraciones de la misa. 9) Artículo. 10) Adorno de oro falso. 14) Labiérnago. 16) Nave, embarcación. 18) Bala de fusil pequeña. 19) Espadachín, pendenciero. 21) Ocre, color. 22) Lirio. 23) A nivel. 24) Yunque pequeño de plateros. 26) Departamento fran-

cés. 27) Máscara o antifaz. 28) Gran número. 30) Pelea, combate. 31) Lugar donde se reúne la asamblea de senadores. 33) Arbusto cuya flor es la rosa. 34) Mamífero roedor parecido al ratón. 36) Árida, que carece de humedad. 37) Ciudad de Colombia. 39) Exactamente divisible por dos. 40) Igualdad de nivel. 41) Río de Italia. 43) Negación.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

15 13 CINE DE AVENTURAS
Primera sección: "DESTACAMENTO DE CABALLERIA". Largometraje norteamericano, interpretado por John Agar, Richard Allen, Pancho Magalona y Alicia Vergel, Bill Phillips, Myron Healey y Cielito Lagasol. El pueblo filipino desea tener su independencia. Para ello no repara en medios para conseguir el objetivo. Segunda y última sección: "FRUTO DE TENTACION". Largometraje norteamericano, interpretado por Dorothy Lamour, Richard Denning, Jack Haley, Patricia Morrison y Walter Abel. Un hombre de pequeño se ha perdido en la selva, y se crió en total salvajismo. Es rescatado por el dueño de un circo, quien lo lleva de atracción para su espectáculo.

16 2 VALLE DE PASIONES
Serie con Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwick y Linda Evans.

17 2 LOS DIAS FELICES
Serie con Ron Howard y Tom Rosley.

17.30 2 DINAMICA RURAL
Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18 13 LASSIE
"EL MILAGRO". Largometraje norteamericano, interpretado por Lassie y elenco. La perra Lassie hace amistad con un animal de su misma raza, con el que vivirá dramáticos momentos.

18.30 2 SWITCH
Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

19 9 BOROCOTO Y UNA MANERA DE SER
Programa periodístico conducido por el Dr. Eduardo Lorenzo "Borocotó".

19.30 2 EL SHOW DE DICK VAN DYKE
Comedia de series con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

13 BLANCO Y NEGRO
Serie con Gary Coleman, Conrad Bain, Todd Bridges y Dana Plato. Capítulo de hoy: "FIN DE SEMANA ESQUIANDO". El pequeño Arnold, trata de convencer a su padre, para conseguir el permiso que le permita pasar un largo fin de semana en las montañas.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS
"Wilfredo Gómez vs. Raúl Tirado" y "Rodolfo Martínez vs. Carlos Zárate". Proyección de estos dos combates, presentados por Raúl Parma.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY
"DISPARO CONTRA MI". Interpretes: Irma Roy (Eugenia), Pablo Brich-

ta (Dario), Alberto Argibay (Santiago), Marina Skell (Marta), Marita Ballesteros (Patricia), Elsa Berenguer (Raquel), Roberto Antier (Lucho), Luis Luque (Mario) y Silvia Lobo (Mujer). Una mujer es atacada por un joven francotirador, poniendo en peligro su vida.

11 AVANT PREMIER
"CUANDO ERA MALA". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Urich, y Cheryl Ladd. Pensando que de esa forma se vengará de su marido, una mujer que ha sido abandonada por aquél, no tiene mejor idea que maltratar a su pequeña hija.

13 PELITO.
Teleteatro interpretado por Damián Cannavezzio, Emiliano Kakazka, José A. Mongel, Paola Sotilli, Jorge Polini, Román Oaño, Claudio Flores, Karine Teren y elenco. Libro: Máximo Soto y Eduardo Thomas. Hoy: "MENARCA". Diana desea hablar con sus padres, pues tiene que superar la posibilidad de su primer período. Esto para sus progenitores es que la joven se ha convertido en mujer.

21 2 BLUEY
Serie policial con Lucky Grills, Gerda Nicholson, John Dietrick y Victoria Quilter.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA
Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize.

21.30 9 MUSICA AL AIRE LIBRE
Programa musical transmitido desde distintos lugares de Buenos Aires. Conducción: Rubén Horacio Ballón y Jorge Rossi.

22 2 INOLVIDABLES DEL CINE
"EL HIJO DEL PISTOLERO". Largometraje hispano norteamericano, interpretado por Russ Tamblyn, Maria Granada, Fernando Rey, Keinor Moore, Aldo Sambrell y James Philbrook. Un joven vaquero, pretende ayudar a un poderoso ranchero, pues este está siendo extorsionado por una banda de malvivientes.

7 FUNCION PRIVADA PRESENTA NUEVO CINE ARGENTINO

"LAS PIRANAS". Largometraje argentino, interpretado por Rodolfo Bebán, Sonia Bruno, Ana María Campoy, Marilina Ross, Lautaro Murúa, Juan Carlos Calabró y Perla Caron. El matrimonio de una muchacha está a punto de fracasar. Sin embargo, la madre de ésta, una conocida doctora, intenta ayudarla mediante una singular actitud. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berrutti.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO
"PISTOLERO SIN DESTINO". Largo-

metraje norteamericano, interpretado por Peter Fonda, Warren Oates, Verne Bloom, Robert Prat y Serven Darden. Un pueblo del oeste americano, es dominado por una banda de malhechores. Tres valientes sujetos, deciden enfrentarlos.

13 VIAJE A LO INESPERADO
Se proyecta un capítulo de la serie "Teatro de Horror" u otro de "Sexto Sentido".

23 7 VELADAS DE GALA
"MUSICA SINFONICA", con la actuación de la Orquesta Sinfónica del Partido de General San Martín, invitados: Maria Blanco, Luis Gaeta, y Andrés Said. Interpretan: Preludio Aragonesa, Marcha de los toreadores, La leyenda del beso, La boda de Luis Alonso, Caballería rústica y La forja de la espada. Conducción: Profesor Horacio Carballal.

24 2 EL CUSTODIO
Serie con Dennis Waterman y George Cole.

9 CINE
"MATAR PUEDE HACERLE DAÑO". Largometraje norteamericano interpretado por Víctor Buono, Tony Danza, Jimmie Walker, Burt Young, Jennie Farr, John Bymer y Gavin McLeod. Un singular sujeto, intenta matar a todos aquellos que protagonizando distintos personajes actúan en la televisión.

11 CINE DE TRASNOCHE
"GATITA CON ZARPAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Ann Margret, John Forsythe, Peter Brown y Patricia Barry. Una muchacha escapa de un reformatorio y busca refugio en la casa de un hombre del gobierno, quien está a punto de ser reelegido gobernador.

13 TRASNOCHE 13
"RAICES". Miniserie interpretada por Levar Burton, Cicely Tyson, Maya Angelou, Thalmus Rasulala, Ji Tu Cum-buka, Moses Gunn y Hary Rhodes.

0.30 7 TRASNOCHE
"LA MALDICION SINIESTRA". Largometraje norteamericano, interpretado por David Selby, Grayson Hall, John Karlen, Lara Parker y Nancy Barrett. Un muchacho convence a su esposa y se van a vivir a una gran mansión, heredada de un antepasado. Cuando pasan pocos días, aquél comienza a ser víctima de peligrosas alucinaciones.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Microprograma con Adolfo Jasca.

13 MOMENTO DE MEDITACION
Charlas espirituales a cargo de un sacerdote.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 19

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.20 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
Programa religioso, a cargo del Padre José Torquiaro.

10.30 13 POR AMOR A DIOS
Programa de orientación religiosa.

11.15 11 LA SANTA MISA
Espacio religioso.

11.30 7 LOS JEFFERSON
Serie con Isabel Sanford, Sherman

Hemsley, Mike Evans, Roxie Roker y Franklin Cover. Capítulo de hoy: "EL MEJOR AMIGO DE GEORGE".

9 DIOS EN FAMILIA
Misa y sermón dominical a cargo del padre José María Lombardero.



Le interesó más trabajar en Buenos Aires.

Afirma que no es

(Y DEBE

—La razón por la cual decidí no hacer temporada en Mar del Plata, a pesar de que la tenía prácticamente aceptada, fue debido a que, de pronto me llamaron para encabezar la revista del Astros "Ahora... el revistazo". Eso me interesó mucho más. Estoy compartiendo cartel con Tristán, Julio López, Carlitos Scazziota. No solo me "copa" mi labor en ella, sino que también me posibilita cumplir con el compromiso televisivo que tengo en el programa humorístico "La Tuerca".

Ella es así de rubia y así de volcánica. Afirma ser "como una tigresa" y se considera "una mina bastante inteligente, en lo que hace falta serlo". Ha llevado ascendente carrera en el plano revisteril, que hoy la muestra encabezando como "vedette". Le estamos presentando, ni más ni menos, que a Mónica Brando.

—¿Cómo te iniciaste?

—Fue en 1978, con Antonio Gasalla. Trabajé muy duro 3 años y eso me puso ante un principio de agotamiento mental, que obligó a una pausa. Y

otra vez fue Gasalla el que me permitió retornar. Un gran tipo. ¿Cómo te ubicabas en los actuales...?

—No deseo hacer nada que creo que "por lo común" no le interesa a nadie. Porque lo mío es bailar, actuar...

—Llevás una larga carrera. ¿Sos tan difícil de trabajar?

—Es que a la mayoría de las minas que no pueden trabajar con una inteligente, en sí mismos, no se les da.

—¿Ahora vivís sola?

—Tengo a mi lado un empresario, nada que ver con el teatro.

SOLA TOMARA NUEVO CAMINO

Una Obra Teatral lo Tiene Atrapado

—Para mi 1983 fue un buen año. En todo. Porque nos devolvieron la libertad, la dignidad y la fe. En lo artístico, aunque tuve tropiezos y diferencias, puedo contabilizar "Camino negro" en teatro, "No habrá más penas ni olvido" en cine y "Compromiso" en televisión. Ahora rechacé filmar una película, porque estoy embarcado en algo de teatro...

Es controvertido, porque cada tanto está en alguna discusión. Pero en lo que todos concuerdan, es en que ha sabido mantener bien alto el prestigio de una familia de grandes figuras del arte. Se llama Miguel Angel Sola y esto es lo que nos dijo.

—Hablamos del proyecto teatral que te tiene tan atrapado...

—Es con Ana Maria Picchio, Susú Pecoraro, Juan Leyrado y Gerardo Romano. El título es "Camino de juego".

—¿De qué trata?

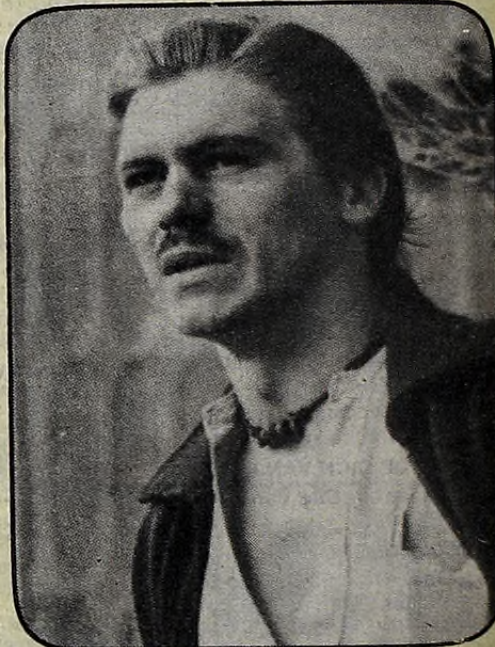
—Mirá, lo único que puedo agregar, es que cala hondo en algo que nos llega bien de cerca y de manera original.

—¿Qué dejaste en el camino por ese proyecto?

—Sobre todo, la seguridad de buena plata, porque estaba casi comprometido con Solanas, para filmar "El exilio de Gardel".

—¿Qué pasó con Reina Reech? Se publicó que fuiste su huésped en su chalet de Mar del Plata...

—No, dejémonos de chismes. Cuando de verdad exista algo importante en lo sentimental, perdé cuidado que no vas a necesitar preguntarlo...



Su proyecto teatral es "Camino de juego".

Para este... escribe con... mientras es... de encabeza... titulada S... llevado a... actorales... les, tenien... varias sala... nearia. En... bores, ASI... versificado... —Me lar... táculos ac... creo en su... La zona l... muchos a... tor y abor... a mi activ... productor... ¿Cómo man... para tus es... —Marav... la sala Par... ra 10 días... y Edda Bu... responde. L... tuamos e... Raúl (Ros...



Ya no le interesa participar en teleteatros.

La Gente Reclama

Sumo temperamento, sugestión y agresiva belleza. Envuélvalo con una imagen de "calmosa tempestad", junto a talento interpretativo y tendrá ni más ni menos, que a Alicia Bruzzo:

—Si me preguntás por qué no me seducen ya los teleteatros, debo decirte que es porque los veo cada vez más lejos de la realidad. El tiempo pasa, hoy tenemos otros parámetros, otros problemas. Y la gente, por lo tanto, necesita mayor sinceridad en esos temas. El sexo y tópicos por el estilo tienen distinta vigencia, lo "rosa" no convence a nadie. Si el género dejase de presentarnos cosas remanidas (y muchas veces "refritadas") como el obrero que se enamora de la "bacana" y al final todo sale bien, fatalmente deja de interesar. Tanto a la gente, como a los actores mismos. Y así sale...

—Luego de "El Rafa" no apareciste, por buen tiempo, en nuevos ciclos televisivos: ¿Elegías?

—No. No elegía, porque no me ofrecían nada en concreto. Y yo nunca he sabido golpear puertas o hacer pasillo, ya que mi natural timidez me inhi-

LO DICE

be en ese aspecto. D... oportunidad de un... ban y alcanzamos... Después de eso surg... derivó en "Usted y...

—¿Por qué no "am... lar?"

—La idea, en uno... Pienso que no se... cosas. Como venia... "Las brujas", al sig... Sólo emitimos cuat... diencia estaba en... pre pasan en la tele... ros.

—¿Y ahora, qué?

—Este año parece...

Menos que Nadie

ASI...)

quien me posibilitó
le debo mucho.
de las "vedettes"

aciones odiosas, aun-
no soy menos que
ante completo: canto,

desencuentros amo-

hombres les gustan
demasiado. No se ban-
por falta de confianza

¿?

hombre al cual amo. Es
el ambiente. Y pun-

—Tenés fama de ser "explosiva". No solo por tu
apariencia física, sino por tu temperamento belico-
so. ¿Sí o no?

—Cuando tengo que aclarar las cosas, no las
mando a decir. Suelo ser dócil, sencilla. Pero si me
buscan o me veo ante una injusticia, podés estar
seguro de que puedo ser muy "explosiva".

—¿Tenés pensado optar, en algún momento, en-
tre la "vedette" y la actriz?

—Hasta ahora, me encantan ambas cosas. Espe-
ro poder mantenerlas unidas, que no me pongan
ante una opción. Porque es bien difícil llegar, en el
género del teatro de revistas. Y porque las partes
actuales que voy teniendo, aunque sencillas, me
atrapan bastante.

—¿Qué esperarás para el resto de 1984?

—Poder afianzar, definitivamente, lo que conse-
guía hasta ahora luchando a puro pulmón. Planes
largos no suelo hacer, me gusta descubrir día a
día, lo que la vida nos va trayendo...



Aclara que su hombre no es de espectáculos.

ACTOR QUE, ADEMAS, PRODUCE BIEN

Pase, "Roberto se
por lo menos,
Necochea, don-
teatral así
activo lo ha
evar actividades
empresaria-
"epicentro" en
ciudad bal-
causa de sus la-
breó con este di-
sario Martín:

—Producir espec-
Necochea, porque
us entidades.
a zco desde hace
baje como ac-
o agregándole
natural, la de
rodo.
C la temporada
argulos?

—ente bien. En
nos "Novio pa-
aniel Guerrero
Ete y el público
esra parte ac-
itorium" con
además diri-

Alberto Martín Obtiene Buenos Resultados

ge ambas obras, interviniendo
Silvia Merlino y Emilio Comte.

—También llevás los días lu-
nes— que es de descanso en Mar
del Plata—, la obra con Susana
Traverso "Destapadísima"...

—Y se suma a la buena acogi-
da del público para el conjunto
de lo que ofrecemos. Qué te pue-

do decir, no me alcanzan las pa-
labras para agradecer a la gente
de Necochea.

—¿Qué pasará con Alberto
Martín, cuando concluya el vera-
no?

—Todas estas actividades im-
piden madurar ya nuevos pla-
nes. Pero proyectos, hay bastan-



Para Martín, agarrar los libros es perfeccionar sus condiciones.

tes. Para un nuevo ciclo televisi-
vo, para poner en Buenos Aires
una obra teatral...

—¿Tenés centrada tu mira en
el cine, además?

—Te diría que no. Es un medio
que me gusta, pero que no me
apasiona. Dependería, en todo
caso, de la calidad de lo que pu-
diese presentarse en ese aspec-
to.

—¿Cómo es Alberto Martín
hoy?

—Siento que estoy más creci-
do humanamente y, por lo tanto,
puedo analizar mis pasos con
mayor certeza. Tanto en lo que
hace a "pro" y "contras" de mi
carrera, como en lo que atañe
esencialmente al ser humano.

—¿Considerás que el actor
presta un servicio a los demás?

—Lo preguntás así, debido a
que en alguna oportunidad lo
comenté. Y sí, lo siento de esa
forma. Porque quien interpreta
es un generador de fantasías y
de emociones. Y entonces su po-
der crece enormemente.

Mayor Sinceridad

BRUZZO

empre. Llegó al fin la
ular con Rodolfo Be-
medio de audiencia.
elo "Las brujas", que
Ustia.

en el gusto popu-

aso, era interesante.
desarrollar bien las
no mal comienzo con
lo no se le dio tiempo.
ramas, aunque la au-
son cosas que siem-
improvisaciones, apu-

como el arranque de

buenas oportunidades artísticas en todos los as-
pectos. Así que ya andamos barajando proyectos.
Incluso, creo que se está viendo de reactualizar la
propuesta de "El amo del poder", ciclo con Alber-
to Closas que estaba decidido y que de pronto lo
dejaron de lado.

—¿Para cuándo teatro?

—Estoy leyendo una excelente obra. Un tema
que parte de lo clásico. Me encantan los perso-
najes dramáticos y no cotidianos.

—¿Qué te dejó "La venganza de don Mendo"?

—Esa puesta teatral alcanzó una muy buena re-
percusión y resultó lo más positivo del año pasa-
do para mí, junto con el filme "Espérame mucho".

Se publicó de Raúl Serrano (el director teatral) y
vos, como formando pareja sentimental. Luego se
publicó también que eso ya "era pasado". ¿Cuál es
tu presente sentimental?

—De mi vida privada no hablo. Lo único que
puedo aclararte es que me encuentro muy bien. Te
diría que magníficamente bien.



Se considera tímida como para golpear puertas.

13 MIRANDO AL FUTURO

Proyección de documentales presentados por Bibiana Billino.

12 7 LAS AVENTURAS DE MURPHY

Serie con Merlin Olsen, Moses Gunn, Katherine Cannon y Timothy Gibbs. Capítulo de hoy: "UN CABALLO CALDO DEL CIELO". El padre Parker realizó una operación comercial y en ella le dan un caballo en parte de pago. Lo que éste y todos los de la misión ignoran es que el animal es un pura sangre y está considerado favorito en la próxima carrera.

11 EL NIÑO EN EL DEPORTE

Distintas competencias deportivas, destinadas a niños entre los nueve y los dieciséis años, entre las que figuran: natación, windsurf, etc. Conducción: Juan Carlos Mendizábal.

12.30 9 CANTO JOVEN

Programa musical, conducido por Liliána López Foresi y Marcelo Simón.

13 MISTERIO A LA ORDEN

Serie de dibujos animados.

TARDE

13 7 CINE EN FAMILIA

Primera sección: "LA VIDA ES UN TANGO". Largometraje argentino, interpretado por Hugo del Carril, Florencio Parravicini, Tito Lusiardo, Sabina Olmos y Ana May. Cuando recién comienza el siglo que aun vivimos, dos jóvenes imponen el tango en Buenos Aires, pero luego deciden radicarse en París, donde vivirán dramáticas experiencias. Segunda sección: "TRES HOMBRES DE RIO". Largometraje argentino interpretado por Elisa Galvé, José Olarra, Agustín Irusta, Juan José Míguez y Homero Cárpena. Un hombre que dedicó su vida al mar, un día se enamora perdidamente de una mujer, quien a la vez corresponde a otro sujeto. Tercera sección: "PALABRA DE HONOR". Largometraje interpretado por Luis Sandrini, Alicia Vignoli, Roberto Airaldi, María Esther Buschiazio y José Ruzzo. Una inocente muchacha está siendo utilizada por un grupo de inescrupulosos sujetos. Cuarta sección: "CAMINO DEL INFIERNO". Largometraje argentino interpretado por Mecha Ortiz, Pedro López Lagar, Amelia Benice, Guillermo Battaglia y Anita Román. Una mujer que sufre alteraciones mentales simula un suicidio para que su marido no la abandone. Quinta sección: "APRENDIENDO A SER HUMANO". Capítulo de la serie "Prestige". Sexta y última sección: "DESAYUNO INCLUIDO". Miniserie interpretada por Pierre Mondy, Marie Barrault, Hubert Deschamps, Marie Claude Benoit, Roger Desmares, Serge Nubret y André Falcon

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi. Prendas estudiantiles: "Guíe a su pareja", "Yo sé", "Historia argentina", "Fórmula goma", "Los mareados", "Lo tengo todo aquí", "No me pisen los globos", "Mi perso-

naje favorito", "Parejas famosas", "Adivinando la melodía", "Nosotros y los julepes", "Dígalos sin hablar", "Qué sabe usted de canto folklórico, melódico y rock nacional" y otras.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "EL DESCUBRIMIENTO". Daktari recibe a un grupo de amigos, los que se dedican a filmar sobre el Africa y sus animales.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 11 CINE PLATEA

Primera sección: "ALGODON DULCE". Largometraje norteamericano, interpretado por Clint Howard, Martin Smith, Leslie King, Manuel Padilla Jr. y Dina Scofield. Un joven que tuvo poca fortuna en su vida, decide unirse a un grupo de rock para buscar la forma de cambiar su existencia tan desagradable. Segunda sección: "TARZAN Y LAS MINAS DEL REY SALOMON". Largometraje norteamericano interpretado por Nadiuska y David Carpenter. El rey de la selva ayuda a una joven de quien se ha enamorado para encontrar a su hermano perdido en la selva. Tercera sección: "EN LA FERIA NOS VEREMOS". Largometraje norteamericano interpretado por Dan Dailey, Diana Lynn y Hugh O'Brien. Un joven ve de pronto cambiar su vida cuando su madre decide casarse nuevamente con un poderoso industrial, quien quiere hacerlo cambiar de vida. Cuarta y última sección: "PARRISCH". Largometraje norteamericano interpretado por Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden y Dean Jagger. Un joven huérfano tiene que soportar los continuos manoseos que le dispensan un grupo de inescrupulosos en el asilo donde se encuentra internado.

13 EL HOMBRE Y EL UNIVERSO
LOS JUEGOS OLIMPICOS -LOS JUEGOS DE INVIERNO EN EL PERIODO 1924-1976. El documental muestra de qué forma se comenzaron a llevar a cabo los tradicionales juegos olímpicos invernales.

15 13 MATINEE 13

Primera sección: "LOS MUCHACHOS DE MI BARRIO". Largometraje argentino, interpretado por Palito Ortega, Juan Carlos Altavista, Raúl Rossi, Rafael Carret, Mariángeles, Javier Portales, Carlos Borsani, Oscar Rovito y Arturo Puig. Un muchacho argentino que ha logrado triunfar como cantante en el exterior regresa a su país, pero no encuentra la forma de ubicar a sus viejos amigos. Segunda sección: "ARCHIE BUNKER". Serie con Carroll O'Connor, Martin Balsam, Danielle Bresebois y Allan Melvin. Capítulo de hoy: "LA EX DE VERONICA". Tercera y última sección: "ASALTO EN LAS VEGAS". Largo-

metraje franco - italo - español, interpretado por Gary Lockwood, Elke Sommers, Lee J. Cobb, Jack Palance, Jean Servais, George Geret, Gustavo Rey, Daniel Martin y Mauricio Arena. Un joven muchacho no imagina las consecuencias cuando tratando de vengar la muerte de su hermano —un peligroso delincuente— planea un fabuloso robo contra el gobierno.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"MI AMOR BRASILEÑO". Largometraje norteamericano, interpretado por Lana Turner, Ricardo Montalban, John Lund, Louis Calhern y Jean Hagen. Una mujer de mucha fortuna vive acomplejada pensando en que todos los hombres se le acercan por su dinero.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 2 SWITCH

Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

19 13 LAS REGLAS DEL JUEGO

"LAS RAZAS". En esta oportunidad se muestran aspectos que hacen a las distintas corrientes étnicas. Las disímiles y a la vez discutibles apreciaciones que de ellas hace el ser humano. Conducción: Pancho Ibáñez.

19.30 2 DOS TIPOS AUDACES

Serie con Tony Curtis y Roger Moore.

NOCHE

20.30 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Proyección de documentales presentados por Lucio Rubinacci.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"UN ESPOSO SEMINUEVO". Interpretes: Osvaldo Pacheco y elenco. No dispuesta a resignarse al ser abandonada por su marido, una decidida mujer decide seguirlo a cuanto lado vaya aquél.

21 7 TRAIGANLOS VIVOS

Serie CON Bruce Boxiener, Cindy Morgan, Clide Kasetsu, Ron O'Neal y Jackson Arvey. Capítulo de hoy: "EL MEJOR DE LOS ENEMIGOS". El cazador Frank Buck es contratado por un diplomático norteamericano quien ha sido víctima de un millonario robu-

11 ALLA VAMOS

SANTIAGO DEL ESTERO. Programa dedicado a mostrar nuestra republica conducido por Luis Garibotti.

13 EL SHOW DE...

RECITAL DE JAIRO, quien interpretará los mejores temas de su repertorio.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldi y Vicente Blasco.

22 7 CINE

Proyección de un largometraje.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

PERALES SE LLEVO ORO

Tuvo Corta Estadía y fue Agasajado

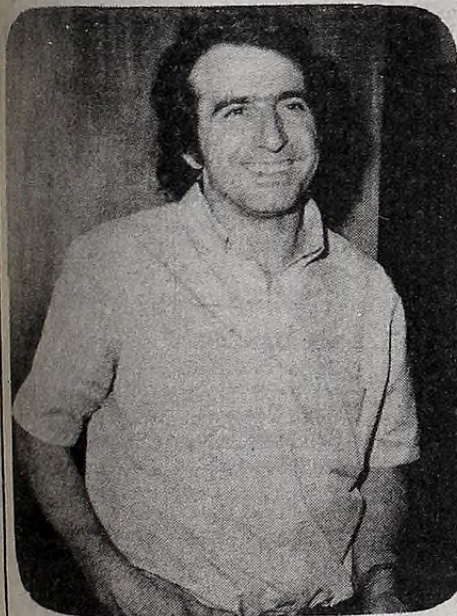
El jueves de la semana pasada una popular figura española de la canción hizo un paso fugaz por Buenos Aires, con el tiempo justo para compartir un almuerzo con un grupo de amigos y periodistas. Se trata de José Luis Perales, a quien debemos reconocerle el mérito de ser un cantante que supo imponerse gradualmente, sin esos deslumbrones espectaculares que así como llegan terminan, sino con las pausas justas, los pasos precisos para ir acrecentando su fama, hasta llegar al presente en el que, sin duda, es uno de los intérpretes internacionales más apreciados por nuestro público. La reunión fue cordial y nada tuvo que ver con una conferencia de prensa. Por el contrario, con muy buen tino, las conversaciones mantenidas con muchos de los presentes fueron informales y así como José Luis contó algunas cosas y reflexionó sobre otras, también pidió datos respecto de la actual situación de nuestro país. En un momento dado, hizo referencia al cambio de temperatura que había sufrido desde España hasta aquí: "Salí de Cuenca con nueve grados bajo cero y me encuentro aquí, muerto de calor".

Eso dio pie para que alguien le preguntara por su ciudad natal. "Es una ciudad muy chica —refirió— que está a unos ciento cincuenta kilómetros de Madrid. Cuando me saturé de la gran

ciudad, con mi mujer decidimos volver allá, porque es el mejor sitio para mi trabajo. Allí compongo durante todo el invierno, salvo cuando hago alguna salida al exterior como ésta".

Refirió que él cumple con las galas, como allá llaman a los récitals, solamente en época de verano, y nos dio la razón para hacerlo así: "En esa época me presento en lugares abiertos de gran capacidad, mientras que en invierno sólo se puede actuar en discotecas en las que puede acomodarse una cantidad de público limitada. Por eso a los empresarios no les conviene llevar allí a figuras de primer cartel, porque no recaudan lo suficiente. Es la época en que tienen trabajo los que ya están de vuelta o los que comienzan a subir".

A nuestra pregunta sobre cómo está su familia nos respondió que muy bien, especialmente los niños, Pablo de 5 años y María de 4. Recordamos que el chico había tenido un serio problema a poco de nacer, pero que por suerte ahora se encuentra totalmente superado. Y así continuó la charla sobre música, otros cantantes y otros temas, incluso fútbol, especialmente luego de que Carmelo Faraone se acercara a saludarlo, además de recibir de su grabadora dos discos de oro. Prometió volver hacia fin de año para quedarse más tiempo y actuar. Esperamos que su agenda y el dólar se lo permitan.



Perales estuvo en Buenos Aires un día y partió rumbo a Viña del Mar. Solo hubo tiempo para una reunión, en la que se le entregaron dos discos de oro.

ALGO PARA...

RECORDAR

Si algo faltaba para resaltar las condiciones que para conducir programas documentales o didácticos tiene Pancho Ibáñez, sirve sin duda el ciclo de "Las reglas del juego" que actualmente está realizando por Canal 13.

Precisamente por tratarse de un programa que en su material filmico-documental tiene visibles altibajos, agravados por la monotonía de sus comentaristas, se pone de manifiesto la capacidad de Ibáñez, al compensar todo eso con sus intervenciones, en las que despliega su simpatía y su forma de dar interés a cuanto dice. Esperamos que esto sea para él una especie de aperitivo con miras a la futura temporada fuerte, para tener entonces la conducción de algún programa importante, como realmente se merece.

OLVIDAR

Lamentablemente, una semana después de nuestro primer comentario debemos colocar a "Los reporteros" en esta otra columna. La historia presentada el domingo pasado, relacionada con enfrentamientos contemporáneos entre judíos y nazis clandestinos, era de verdad apasionante. Pero el tratamiento no estuvo de acuerdo con la profundidad del tema y, además, hubo algunos detalles que restaron verosimilitud a lo visto.

Muchas veces hemos pensado, mientras vemos series policiales norteamericanas, que los jefes policiales son todos unos incapaces que no se dan cuenta que sus subordinados (que por otra parte son los protagonistas) siempre tienen razón. Lo mismo pasa con algunos periodistas, que con sus investigaciones dejan mal parados a aquellos, haciéndonos suponer que para llegar a jefe en la policía estadounidense hay que tener patente de taradez. En "Los reporteros" la autoridad policial corre el riesgo de seguir el mismo camino ya que Dumont, a través de su personaje, resta importancia a las evidencias que los periodistas le presentan, no molestándose siquiera por disponer una somera investigación.

Por otra parte, la gente de ese periódico parece tener completa exclusividad en el trato con la policía, ya que no se ven en ningún momento representantes de otro medio, cuando es notorio que tratándose de un asesinato ningún diario falta a la cita. De la misma manera tienen acceso franco a las dependencias policiales y viajan en los automóviles de la repartición, en una muestra de privilegio que es completamente ajena a la realidad.

Por último, en una escena aparece la directora de la publicación, y bien sabemos que aquí existe un solo diario dirigido por una mujer. Para no herir susceptibilidades, mejor hubiera sido hacer figurar a un hombre para ese cargo, ya que así resultaría menos personalizado y más ambiguo.

A esta altura y luego de haber televisado todos los partidos del Mundial de fútbol de 1978, mereciendo elogios por parte de los numerosos países que recibieron esa transmisión, no resulta concebible que Canal 13 muestre, al proyectar imágenes de los encuentros por la Copa de Oro desde Mar del Plata, tan poca precisión en su cometido.

Resulta difícil seguir el juego de esa forma porque estamos acostumbrados a cosas muy superiores. Tomando como ejemplo el partido del sábado pasado, entre Boca Juniors e Independiente, vimos como las cámaras se detuvieron larga e innecesariamente en planos de jugadores que estaban ya fuera de acción, perdiéndose jugadas y, en otras ocasiones, también la trayectoria de la pelota.

No contribuyen a mejorar el panorama los comentarios de los periodistas designados para ello, que prefieren machacar sobre las condiciones de tal o cual jugador antes que dar idea de la marcha de las acciones. Evidentemente, una cosa es escribir sobre fútbol y otra hacerlo a través de un micrófono y acompañando las imágenes.

11 GALAS DE TEATRO

"CAÑAS Y BARRO" (quinta y última parte). Intérpretes: Luis Suárez, Victoria Vera, Manuel Tejada, María Jesús Lara, José Bódalo, Ana Marzoa, Terele Pavez, y Carlos Romero Marchent.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wayman, Robert Foxworth, Billy Moses, Jamie Rose, Abby Dalton, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas. Capítulo de hoy: "PENULTIMA PREGUNTA". Chase está dispuesta a investigar a fondo las causas reales de la muerte de su padre.

22.30 2 HARDY BOYS

Serie de aventuras con John Cassidy.

23 9 CINE

"RECUERDO DE INFANCIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Warden, William Schallert, Jamie Jackson, Roby Benson, Margaret Willock y Nan Martin.

13 LOS REPORTEROS

"RADIOGRAFIA DE UN DELITO". Intérpretes: Pepe Soriano, Ulises Dumont, Arturo Bonin, Alicia Zanca, Oscar Ferreiro y Mario Luciani. Un hombre no acepta las respuestas de la policía y decide por sus propios medios investigar y descubrir al asesino de su hija.

23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO

Serie de suspenso.

7 TRASNOCHE

"BANACEK". Serie con George Peppard. Capítulo de hoy: "SIMX ESTAN LISTO, POR QUE NO APARECE". Una compañía de seguros contrata los servicios de Banacek para que éste encuentre una sofisticada computadora valuada en más de dos millones de dólares. Presenta: Pedro Dizán.

11 CINE SIN CORTES

"ROMEO Y JULIETA". Largometraje

franco-italiano, interpretado por Genar Maynier y Rossemarie Dexter. Dos familias de italianos mantienen una larga antipatía que con el correr de los años ha ido en aumento. Sin embargo dos jóvenes pertenecientes a cada una de ellas se enamoran perdidamente.

24 2 EL CUSTODIO

Serie con Dennis Waterman y George Cole.

13 TRASNOCHE 13

"LOS CUENTOS DE SHILLINGBURY" (segunda parte). Miniserie interpretada por Robin Nedwell, Diane Keen, Jack Douglas, Lionel Jeffries y Gwen Watford. Capítulo de hoy: "LA TORMENTA DE SHILLINGBURY".

1.30 9 UNION LATINOAMERICANA

Microprograma escrito y producido por Tuka de Alvarado.

2.30 13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas religiosas.

LA UNICA REVISTA DE BUENOS AIRES

AHORA...

**EL
REVISTONAZO**

LIBRO
HUGO SOFOVICH

PRODUCCION GENERAL
ETHEL ROJO

TRISTAN ★ SELVA MAYO ★ CARLOS SCAZZIOTA ★ MONICA BRANDO ★ JULIO LOPEZ

KAROLD
IUJAS

ASTROS
Ballet

COREOGRAFIA
JORGE JUAN

MIGUEL JORDAN

HORACIO MARTIN

GLORIA MONTES

MUSICA
FRANCIS SMITH

CARMEN
Y FREDDY

ASTROS
Ballet

ESCENOGRAFIA
FABIAN-VEDE

21 Y 23 Hs.
SABADO TRASNOCHE 1.15

TEATRO
ASTROS
CORRIENTES 746
PROHIBIDA MENORES 18 AÑOS

SUPER-REFRIGERACION

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 20

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

11 7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Víctor Hugo Vieyra, Marta González, Luis Tascá y elenco.

9 TELETIPO

Informativo conducido por Julio Ricardo.

11.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Programa religioso.

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de dibujos animados.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los muñecos Carozo y Narizota, donde se proyectan: Las aventuras de Robin Hood, El último mohicano, Mujercitas y Sandokán, y a las 12.30

12 7 PRIMERA HORA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanes, Horacio Fórmica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbiller.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Mendizábal y Amalia Rosas. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco y Ulises Lencina.

TARDE

13 7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico conducido por

Nicolás Kasanzew, Canela, Mauro Viale y Marile Scagiolo.

9 EN VIVOS

Programa humorístico y de interés general, conducido por Juan Alberto Mateyko. Además la participación de Norberto Degoas, Luis María Batallé, Raúl Portal y Adolfo Castello.

11 DAKTARI

Serie de aventuras interpretadas por Marshall Thompson, Cheryl Miller, Heldey Mattingiey, Hari Rhodes, Yna Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino. Notas: Leo Gleizer, Guillermo Aronin, Olga O'Farrel, Alejandro Kasanzew, Luis

Mazas, Maricarmen, Viviana Blino, Tulio Huberman, Enrique Larouse, Eglis Giovanelli y Eduardo Carpio.

11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Miguel Angel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erika Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Analía Castro (Laurita) Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Arturo Medrano) y elenco.

13 CINE DE SIEMPRE

"KILOMETRO 111". Largometraje argentino, interpretado por Pepe Arias, Angel Magaña, Delia Garcés, Inés Edmonson, José Olarra y Miguel Gómez Bae. Por razones muy extrañas un modesto jefe de estación de provincia, es despedido de su empleo. Por esa razón, decide venir a la gran ciudad a enfrentarse con los responsables de arbitraria medida.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Ceco, con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y Gerardo Romano (Martín).

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

15 7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "LA CASA DE LA AVENIDA WILLYS". (primera parte). Un amigo de Rockford aparece muerto en la carretera.

9 MATINEE INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín) Juniors Alvares (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neills (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo) y elenco.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Barbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS EN VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Cecilia Maresca, Raúl Rizzo y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje por Rubén Aldao.

13 MARIA, MARIA, MARIA

Telecomedia interpretada por las trillizas María Emilia, María Laura y María Eugenia.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro interpretado por Tony Ramos, Teresa Rachel y Raúl Cortez.

13 TRECECITO

Programa infantil, con la participación de Hugo Arana.

17.30 11 VERDE LIBRE

Proyección de capítulos de "Plaza Sésamo", dibujos animados, "Los pájaros patinadores" y selecciones de "El show de Jerry Lewis". Conducción: Cristina Banegas.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie con James Darren, Robert Colbert, Carrol O'Connors, With Bessell y Lee Meriwether.

19 2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 TANGO Y PUNTO

Programa musical, conducido por Liliana López Foresi. Actúan hoy: Orquesta de Orlando Tripodi, Alfredo de Angelis, Guillermo Fernández, Héctor Gagliardi, Mario Sapag, Enrique Dumas, Trío Berlingeri y Las marionetas de Brigo.

9 TELETIPO DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santos Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Silvia Gil Arcay.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Mabel Landó, Liliana Simone y elenco.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "MAL DIA EN HAZZARD". Todo el pueblo es amenazado de muerte, a través del comisario y sus ayudantes, por unos peligrosos bandidos, quienes pretenden que abandonen el lugar, para poder hacer volar a un camión cargado que transporta mucha plata en oro.

9 SILENCIO... MUSICA

Proyección de videotapes.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por Susana Rinaldi, María Elena Walsh y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán, Moira Soto y Mónica Sabatier.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Ro-

dolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-més Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 EL DIA DESPUES

En el transcurso del programa, se analizará de una manera muy especial, el argumento del polémico filme. Conducción: Alicia Barrios.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tincho Zabala, Julio López, Nelly Láinez, Tristán, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazziotto, Guido Gorgatti, Tino Pascalli, Horacio Taicher, Mónica Brando, Guadalupe, Lilián Asti y Pepe Díaz Lastra.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE "EL MUNDO SECRETO DE LOS REPTILES". Proyección de este documental, presentado por Guillermo Emilio Magrassi.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE A LAS DIEZ

"LA MAJA DESNUDA". Largometraje norteamericano interpretado por Ava Gardner, Anthony Franciosa, Amadeo Nazzari, Gino Cervi, Lea Padovani, Massimo Serato y Carlos Rizzo. Francisco de Goya conoce a la duquesa de Alba, que escandaliza a la corte española saliendo de noche a las tabernas y teniendo asuntos de amor. Presenta: Domingo Di Nubila.

11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE

Proyección de programas especiales.

13 COMPROMISO

"ALGUNOS VUELVEN, OTROS SE VAN". Interpretes: Miguel Angel Solá (Guillermo), Ana María Pichio (Adela), Arturo Maly (Ignacio), Ricardo Darín (Roberto), Leonor Manso (Julia), Ana María Campoy (Amanda), Marcos Zucker (Vito) y Susu Pecoraro (Alicia). Por un lado una familia argentina decide radicarse en otro país, por la poca probabilidad de conseguir empleo por parte del marido. Mientras que por otro lado, un matrimonio de argentinos que vive en Estados Unidos, decide regresar al país.

22.30 9 TEATRO DE HUMOR

"EL LUSTRADOR DE MANZANAS". Interpretes: Dario Vittori, Iris Láinez, Ricardo Dupont, Elena Sedova, José Luis Mazza y elenco. Un hombre se enamora de una mujer viuda y decide conocer su casa, sin imaginar la tremenda reacción de los hijos de aquella.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick McNee.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por

★ Curiosas alternativas viven personajes faranduleros con cierta dosis de relación (algunos más, otros menos) entre sí. En el ardoroso verano marplatense, se "cortó definitivamente" (dicen) una relación "nacida algunos veranos atrás en similar plaza y circunstancias". Ella es platinada y exuberante, él rotundo bufo. La situación de pronto quedó centrada en el "desplazamiento" de la parte femenina de la nunca admitida (por ellos) pareja romántica. La culpable (o algo así), según "testigos presenciales" ha sido cierta estrellita que, hasta hace poco —operación urgente de por medio—, asumió en teatro el rol de carismática líder desaparecida. Conchabo que dejó por el escaso éxito de tal comedia musical, para enrolarse en las filas de la compañía donde labora otra parte de la historia. Ambos —ella y él— han sido detectados en "tiernos acercamientos" por zonas "discretas". Ahora, los que saben, afirman que la desplazada —y platinada— parte femenina del asunto, estaría embarcada en "fuerte acercamiento" con popular representante allegado al grupo y que mantiene pareja oficial y otra oficiosa (el bufo de marras le gana por una relación). ¿Qué pasará?

★ Curiosa y desmedida promoción de ciertos medios dan por confirmada como pareja artística de la charrita Verónica Castro (quien regresa como primi-

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS



No tanta "Facha", Adrián.



Vicky y el gusto canino...

ciamos hace muchos meses en esta sección, cuando todos la daban como contratada en Perú), para inminente nueva tira en nuestro medio, al "Facha" Adrián Martel. Si bien el larguirucho galán estará en el lacrimógeno evento, no será —ni de lejos— el principal protagonista (según afirmaciones de quienes dicen estar "muy metidos en la cosa"). Se sigue insistiendo en la idea de reunir a doña Vero con Rodolfo Bebán. Y si no se puede, "buscarán otra figura de fuste". Que aclaren más, por favor...

★ Llamó la atención por todo el barrio de Almagro la intensa búsqueda, por parte de los canoros Vicky Buichino y Ricardo Dupont, de uno de sus 3 perritos. Como

el animalito se les escapó al quedar la puerta abierta del edificio donde moran, muchos de los vecinos dicen que fue porque "no le gustaba el repertorio". Lo cierto es que de momento no pudieron hallarlo. A devolverlo.

★ Polémica actriz (no muy principal) que responde al nombre de Marcela, estaría viviendo "fogoso entrevero sentimental" con destacado político instalado en el Congreso, que aún conserva un poquito de la forma típica de hablar de su provincia natal (aunque anda fuera de ella desde hace tiempo). Las "malas lenguas" que hacen hincapié en esta "todavía escondida relación", no dudan de que pronto la actriz "tendrá algún muy importante tra-

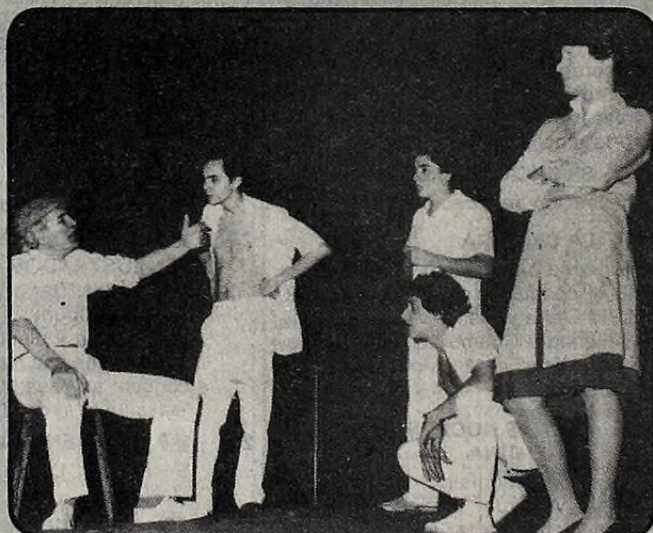
bajo en la televisión". (¿Será así no más?)

★ En boliche noctámbulo de Cabillo (con nombre de estrella) se concretó la velada presentación de conjunto "ultrasofisticado" que responde al peculiar nombre de "Abaddon". Los muchachos hacen música "techo" (música disco) y se presentan como "la competencia autóctona" para un mercado que hasta ahora domina "el material foráneo". La madrina, Julia Viciani (ex de Sandro), no pudo presenciar el evento porque llegó con una amiga y esta sufrió ligero vahído que les obligó a retirarse. Estuvieron si presentes María Esther Lovero, Raúl Filippi, Antonio Caride, Silvia Cichello, Tessa Cariaga y Ricardo Dupont. Al amanecer, todos fueron a boliche cercano donde consumieron numerosas medias lunas con humeante café. (No se sabe si para bajar los muchos brindis).

★ La decidida partida de risueño galancito rubio portorriqueño (de interesante intervención en culminada grabación de tira "coproducida"), causó extraña reacción anímica en parte femenina de pareja vinculada a la producción del engendro. Allegados que, incluso, presenciaron "alguna que otra lagrimita" de la dama en cuestión, se sorprendieron bastante, a pesar de que sabían de la gran amistad que unía a las 2 partes del entuerto. Cuando un amigo se va...

"LA GORRA" OFRECE PAN

Un homogéneo elenco interpreta "El pan de la locura", la conocida obra de Carlos Gorostiza, cuya historia sigue teniendo la misma vigencia a través del tiempo.



"El pan de la locura" está en San Telmo. Se trata del que hizo Carlos Gorostiza, en obra teatral, la cual se basa en la indagación del clásico "no te metás" que suele caracterizar a buena parte de nuestra sociedad. El escenario es una cuadra de panadería. De ahí se parte un machacar sobre verdades conocidas, con situaciones plagadas de tenso dramatismo pero que, igualmente, mantienen su cuota de humor (como la vida misma). Tal el estreno del grupo teatral "Enlace", concretado el último fin de semana en el Teatro Contemporáneo (denominado también "de la gorra", ya que su característica es no cobrar entrada y que los concurrentes dejen luego lo que puedan aportar como pago).

Dentro de un elenco homogéneo, cumplen buenas labores: Santiago Ojea, Alberto Cebollero, Miguel Maciel, Julio del Río, Diana Bicci, Beatriz Bellelli. Dirige Walter Mooney.

UN DENOMINADOR COMUN EN EL ARTE ESCENICO

LA CHICA QUE ASCIENDE

Amén del bagaje profesional que suele proveer a todo intérprete el paso por las aulas, y la formación a través de la aplicación que otorga la cátedra, Andrea Tenuta fue dando luz a todas sus posibilidades a favor del ejercicio teatral. Con el grupo la "Galera encantada" recreó varias obras para niños, participando en tres espectaculares televisivos bajo la batuta de Hugo Midón, y "De aquí no me voy" de Pepito Cibrián, más que una alegórica expresión de deseo, Tenuta estableció una continuidad de trabajo que ahora se ve reflejado en "Lo que vio el mayordomo", en una tarea en que la crítica reparó con creces.

"A mí siempre me ha gustado actuar, cantar y bailar —aseveraba— y creo que en la comedia se ensamblan estas facetas, que son diferentes carriles de expresión, y el poder manejarlos constituye una situación favorable que la gente reconoce sin ningún tipo de dudas. Además después de cada función el público nos agradece por haberles hecho pasar un rato por demás agradable. Estimo que hay una nítida necesidad de parte de todos de poder distendernos y en esta comedia se logra, ya que la calidad del espectáculo en general posibilita en buena medida que se produzca, con un particular eco de parte del espectador.

La actriz y sus desafíos: "Además de los estudios que son necesarios, unos constantemente se va perfeccionando y tengo la sensación que todo trabajo se eleva como un verdadero desafío, ya que es espacio inexplorado donde nos encontramos de repente. El hecho de tener a Norma Aleandro como directora ha sido muy interesante para superarme, por los conocimientos que aportó en sus enseñanzas".

—Tu opinión sobre el teatro y la televisión, medios donde transitás.

—"Se da un problema de edades. El teatro aparte de ser un maravilloso mundo mágico posee toda la experiencia, en tanto la televisión es mucho más joven, y ahora espero que encuentre el sitio que realmente le corresponde ocupar, ya que yo por supuesto me considero parte de ella, y por ende quiero que se convierta en un medio de comunicación decididamente valioso".

En tanto Andrea Tenuta continúa su labor en "Trececielo" que se emite vespertinamente por un canal capitalino, nos recalca sobre este tema: "Se está tratando y buscando el nivel que este tipo de programa debe ofrecer para los chicos".



Graciosa e inteligente, Andrea Tenuta va ganando posiciones.

LA MUJER QUE SE AFIRMA

A partir de 1965, con "Lo que hay que tener", en el viejo teatro ABC, Juana Hidalgo ingresó definitivamente en el plano profesional, dejando de alguna manera aquellas largas jornadas de oficina, que alternaba simultáneamente con el estudio y una vocación teatral de aristas bien definidas. "Cada vez que se sube al escenario, hay que enamorarse de nuevo", afirma, como una suerte de rito mágico, desprovista de falsas y estereotipadas imágenes. Sus viajes en omnibus a su barrio natal, es para Hidalgo una comunión profunda con la gente, de la misma forma en que ese contacto se origina al dar vida a la inolvidable "Santa Juana", de Bernard Shaw o sus restantes roles teatrales o televisivos. De mirada profunda, locuaz en cada una de sus respuestas y decididamente espontánea, la intérprete nos va delineando pautas fundamentales: "Yo le adjudico esencialmente un gran valor al arte, ya que el arte es recibir la sabiduría del pueblo y devolvérsela luego al mismo pueblo".

El haber formado parte del grupo independiente OLAT (Organización Latinoamericana de Teatro) que dirigía el laureado Jorge Lavelli, posibilitaron para Juana Hidalgo un alto bagaje histriónico que desarrollaría con amplitud en diversos tipos de personajes. Una beca en Estados Unidos por su labor en "Ivonne", le posibilitó adentrarse en los métodos más adelantados para el actor, como los del famoso "Actor's Studio".

"Hoy existe un arte con esperanzas, sin prevenciones, comentaba. "No hay que hacer metáforas para decir lo que uno quiere decir. Si en la España de Franco se pudo crear una espléndida película como lo fue "El espíritu de la colmena", esto demuestra que tampoco se puede tapan al arte ni en los momentos más duros de ese tipo de regímenes. Y ahora justamente que tenemos este alivio y se pueden hacer cosas sin censura, veremos cómo manejamos esta libertad para que sea creativa".

Tras haber desarrollado con singular éxito la vida de "Santa Juana de Arco", obra que gratificó potencialmente a Juana Hidalgo, asumirá próximamente otro saliente trabajo, que es formar parte del elenco que subirá a escena para recrear uno de los textos capitales de Armando Discépolo, la recordada "Babilonia". Una pieza que examina todo tipo de conductas, y que refleja a través de la pluma sagaz de su autor, todo un período profundamente arraigado en nuestra historia.



A Juanita Hidalgo le satisface que haya un arte con esperanzas.

Armando Repetto, Enrique Landi y Alejandro Apo.

24 **2 MANNIX**

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

9 CINE

"TROTAMUNDOS". Largometraje norteamericano, interpretado por George Maharis, Janet Leith, Rick Jason y Carl Betz. Un muchacho de espíritu vagabundo, no puede radicarse

en ningún lugar, y entonces recorre los distintos lugares de su país

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Kark Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "AVE SIN FE". Una serie de asesinatos, todos cometidos a mujeres, moviliza a toda la policía de San Francisco.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo. Relatos: Horacio Galloso.

0.30 **7 TRASNOCHE**

"COLUMBO". Serie con Peter Falk. Capítulo de hoy: "TRATA DE ATRA-

PARME". Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "UN CABALLERO DE PASO". Miniserie interpretada por Nigel Havers, Glyn Houston, Prunella Ransome, Fiona Gauni, Madge Ryan, y Sarah Porter. Capítulo de hoy: "EL ULTIMO VERANO". Segunda y última sección: "UN DIA A LA VEZ". Miniserie interpretada por Bonnie Franklin, Mackenzie Phillips, Richard Masu y Valerie Bertinelli. Capítulo de hoy: "REUNION EN CHICAGO".

1 **9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**
Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 21

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

11 **7 JULIAN DE MADRUGADA**

Teleteatro interpretado por Víctor Hugo Vieyra, Marga González, Luis Tascá y elenco.

9 TELETIPO

Informativo conducido por Julio Ricardo.

11.30 **11 DIBUJOS ANIMADOS**

Proyección de series infantiles.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los muñecos Carozo y Narizota, en el cual se proyectan los filmes Robin Hood, El último Mohicano, Sandokan y Mujercitas y a las 12.30 hs. "Viendo a Biondi", con el popular cómico fallecido y gran elenco.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

12 **7 PRIMERA HORA**

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanes, Horacio Fórmica, Alicia Caseres y Cecilia Zuberbiller.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Amalia Rosas. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clure y María de las Nieves.

TARDE

13 **7 ARGENTINA POR ARGENTINOS**

Programa periodístico conducido por Nicolás Kasanzew, Canela, Mauro Viale y Marile Scagiolo.

9 EN VIVOS

Programa humorístico y de interés general, conducido por Juan Alberto Mateyko. Además la participación de Norberto Degoas, Raúl Becerra, Luis María Batallé y Adolfo Castello.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Heldey Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino. Notas: Leo Gleizer, Guillermo Aronin, Olga O'Farrel, Alejandro Kazanew, Luis Mazas, Maricarmen, Viviana Billino, Tulio Huberman, Enrique Larrouse, Eglis Giovanelli y Eduardo Carpio.

14 **11 AMADA**

Teleteatro con la actuación de Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Miguel Angel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erica Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Amalia Castro (Laurita), Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Arturo Medrano), Gustavo Garzón (Renato), Golde Flami (Ofelia) y elenco. Hoy: El matrimonio de Martín y Leonor comienza a tener problemas. Leonor no está dispuesta a seguir admitiendo que su marido defiende a la abuela Amada.

13 CINE DE SIEMPRE

"LA MEJOR DEL COLEGIO". Largometraje argentino, interpretado por Lolita Torres, Alberto Dalbes, Francisco Alvarez, María Armand y Ramón Garay. Filme de comedias protagonizadas por un grupo de estudiantes que se encuentran como pupilas en un colegio.

14.30 **7 REBELDE Y SOLITARIO**

Teleteatro con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia), Gerardo Romano (Martín) y Enrique Fava.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

15 **7 ROCKFORD**

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "LA CASA DE LA AVENIDA WILLYS" (segunda y última parte). Rockford cree haber encontrado una buena pista para dar con los asesinos de su amigo.

9 MATINEE INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo), Flor de Loto (Tama), Carmen Llambi (Justa), Eduardo Sapac (Lalo) y elenco.

16 **2 VALLE DE PASIONES**

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS EN VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Cecilia Maresca, Raúl Rizzo y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao.

13 MARIA, MARIA, MARIA

Telecomedia interpretada por las trillizas, María Emilia, María Laura y María Eugenia.

17 **2 LOS ANGELES DE CHARLIE**

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

13 EL TRECECITO

Programa infantil, con la participación de Hugo Arana, quien personifica al propietario de un canal de televisión en miniatura.

17.30 **11 VERDE LIBRE**

Programa infantil, conducido por Cristina Banegas.

18 **2 LOS DOS MOSQUETEROS**

Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie con James Darren, Robert Colbert, Carroll O'Connors, With Bissell y Lee Mariwether.

19 **2 EL SHERIFF LOBO**

Serie policial con Claude Akins, Mills

Watson y Brian Kervin.

7 TANGO Y PUNTO

Programa musical, conducido por Liliana López Foresi. Actúan hoy: Néstor Fabián, Ballet Salta, Carlos Alcoria, Antonio Agri, Rubén Durán, Mario Sapag, Héctor Gagliardi, Silvia del Río y Trío Contemporáneo.

9 TELETIPO DE 7 A 8

Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti y Silvia Gil Arcay.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Mabel Landó y elenco.

NOCHE

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "SEÑORITAS TRES CONDADOS". En Hazzard se realizará una carrera de automóviles, conducidos por mujeres. La ganadora, se hará acreedora a representar al pueblo en un certamen de belleza.

9 SILENCIO... MUSICA

Proyección de videotapes.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico para la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avelleda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán, Moira Soto y Mónica Sabatiello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Carlos Asnaghi, Jorge Jacobson, Rodolfo Pouzà, Oscar Otranto, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-més Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LOS ENIGMAS DE LA NATURALEZA

Programa conducido por Manuel Caldeiro.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical, conducido por Julio Márbiz.

13 FAMA

Serie interpretada por Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carol Mayo Yenkis, Valerie Landsburg, P. E. Paul, Gene Anthony Ray y Lori Singer. Capítulo de hoy: "TRIUNFADORES". Coco ha sido tentado para participar en una importante obra musical. Más tarde sus compañeros, protagonizan una insólita situación.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"GASPAR DE LA NOCHE". Interpretes: Julia Von Grolman, Héctor Bidonde, Mabel Pesen, Pablo Rago, Elena Colomer, Jacques Arndt, Roxana Bercons, Lilian Belcon y Gloria Alonso. Un niño no cesa en su empeño de poder entrevistarse con un famoso pianista.

9 EL TEMA ES EL AMOR

"ELIO TROPO", de Alberto Migré. Interpretes: Hugo Arana, Liliana Weimer, y Gloria Ugarte. Un hombre humilde, está dispuesto a gastar lo que no tiene para que su hija siga estudiando en la facultad. Pero comienza a sentirse molesto, cuando aquella traba amistad con una muchacha de la alta sociedad.

11 FUTBOL

"Racing Club vs. Rosario Central", el primero campeón del Torneo Proyección '86, mientras que su rival, salió vencedor en el certamen "Esperanza

'84". Transmisión directa de este encuentro desde el estadio del club Vélez Sarsfield. Relatos y comentarios: Horacio Aiello y Mario Truco.

13 TIEMPO NUEVO

Programa periodístico de actualidad, conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

23

2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

23.30

9 CINE

"LOS BUENOS TIEMPOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Sonny y Cher, George Sanders, Norman Alden y Peter Robins. Un excéntrico hombre de cine, está a punto de realizar una extraña película.

24

2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo, conducido por Armando Repetto.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzà y Jorge Jacobson.

0.30

7 TRASNOCHE

MCMILLAN Y SEÑORA". Serie con Rocl Hudson y Susan Saint James. Capítulo de hoy: "EL POLICIA DEL AÑO". Un extraño crimen, se comete durante una fiesta, a la cual ha sido invitado McMillan, quien concurre acompañado de su esposa. Presenta Pedro Dizán.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "LA PLACA CALIBRE 25". Un hombre es asesinado con una pistola. La policía detiene al dueño del arma, pero éste niega su autoría en el crimen.

13 TRASNOCHE 13

"LA GUERRA Y LA PAZ". Miniserie interpretada por Anthony Hopkins, Morang Hood, Joanne David, Alan Dobbie.

2.30

13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 22

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Víctor Hugo Vieyra, Marta González, Martha Albertini, Tony Vilas, Luis Tasca, Silvestre, Guillermo Rico, Angélica López Gamio, Thelma Stefani y Silvia Kutica.

9 TELETIPO

Informativo conducido por Julio Ricardo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación

12

7 PRIMERA HORA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Formica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbühler.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera, relatada por Juan Carlos Mendizábal y Amalia Rosas.

13

7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico conducido por Nicolás Kasanzew, Canela, Mauro Viale y Marile Scagiolo.

9 EN VIVOS

Programa humorístico y de interés general conducido por Juan Alberto Mateyko. Además la participación de Adolfo Castello, Raúl Becerra, Luis María Batallé y Norberto Degoas.

11 DAKTARI

Serie de aventuras interpretada por Marshall Thompson, Cheryl Miller, Heldey Mattingiey, Hari Rhodes, Yale

Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy.

13 REALIDAD '84

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi, Ivonne Fournery, Erika Wallner, Oscar Ferrero, Patricia Palmer y Silvia Kutika.

13 CINE DE SIEMPRE

Proyección de un largometraje argentino.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro interpretado por Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia), Gerardo Romano (Martín), Boris Rubaja (Mario) y Enrique Fava.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

15 7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin.

9 MATINEE INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo), Flor de Loto (Tama), Carmen Llambi (Doña Justa), Arturo Bonin (Marcelo), Eduardo Sapac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Patricia Doderó (Simonette) y elenco.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Major y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS EN VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 DAR LA VIDA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo y Cecilia Maresca.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio.

13 MARIA, MARIA, MARIA

Telecomedia interpretada por las trillizas María Emilia, María Laura y María Eugenia.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Beth Coulart, Raúl Cortez y elenco.

13 EL TRECECITO

Programa infantil, con la participación

de Hugo Arana, quien personifica al propietario de un canal en miniatura.

17.30 11 VERDE LIBRE

Proyección de capítulos de Plaza Sésamo, el dibujo animado "Pájaros patinadores" y selecciones del show de Jerry Lewis. Conducción: Cristina Banegas.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie con James Darren, Robert Colbert, Carroll O'Connors, With Biseel y Lee Meriwether.

19 2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 TANGO Y PUNTO

Programa musical conducido por Liliana López Foresi.

9 TELETIPO DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori, Liliana Simoni, Mabel Landó, Rodolfo Machado y elenco.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle.

9 SILENCIO... MUSICA

Proyección de videotapes.

11 LA CIGARRA

Programa de interés general, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Rodolfo Pouzà, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Néstor Drazer, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos de Pablo (economía).

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conduc-

ción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Penquino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE

Obras unitarias interpretadas por elenco rotativo.

11 MUSICA CON ESTILO

Proyección de videotapes que registran la actuación de distintos conjuntos y solistas internacionales. Conducción: Fernando Abal.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

Proyección de un largometraje.

2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Loretta Seit, Tune Jaley, Al Maxman y Joan Capeland.

9 MAS ALLA DE LA CUARTA DIMENSION

Programa de divulgación científica, conducido por Fabio Zerpa.

23.30 9 CINE

Proyección de un largometraje.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Eduardo Smith, Juan Carlos Mendizábal y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno Roberto Di Sandro.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzà y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Gelloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie con Peter Falk. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: Proyección de un largometraje.

DESPUES DE IGLESIAS

MADRID.— Luego de haber realizado una importante gira que jalonó la plena aceptación de exigentes públicos como lo son Los Angeles y San Francisco, regresó Miguel Bosé a España saboreando un éxito sin precedentes como lo registró un "Beverly Theatre" que presentó una sala atesada de espectadores que exigió al cantante prolongar el espectáculo tres cuartos de hora más de lo que estaba programado.

Ya reintegrado a su país Miguel amaba toda su experiencia: "Es muy difícil de explicar. Es como la cristalización de un viejo sueño, que afronto con entusiasmo. Desde el punto de vista musical, he dado un giro de trescientos sesenta grados. Mi próxima banda discográfica será un álbum en inglés y marcará el principio de una nueva carrera para mí. Quiero ser muy actual, electrónico, pero conservando mis raíces latinas. Quiero dar a mi estilo una fuerte personalidad".

—Conquistar antes el mercado latinoamericano ha sido una medida muy inteligente para triunfar en Estados Unidos. ¿Eres inteligente? ¿Sigues los pasos de Julio Iglesias?

—En la vida solo hay un camino, no cuenta. La línea recta es el camino más corto entre dos puntos. Quien lo sigue acierta, quien no, pierde el tiempo. La gala del Technión es tradicional y el año pasado actuó Julio Iglesias en honor a Kirk Douglas. Ahora, yo lo he hecho en homenaje a Jack Lemmon.

—¿Qué has sentido durante esos momentos de actuación?

—Estaba nervioso, ansioso y curioso. Nosotros los europeos, nos sentimos acomplejados ante los america-

★★★★★★★★★★★★★★★★

Miguel Bosé se Presentó en Estados Unidos, con Tanto Éxito Como su Compatriota

★★★★★★★★★★★★★★★★



Fue una gira por demás exitosa.

nos. Somos tímidos, justificadamente, pero también somos capaces de aportarles entusiasmo. Si ellos nos dan mucho, nosotros también les damos algo, aunque sea un poco. Holly-

wood es como un pueblo. Siempre que alguien nuevo llega hasta allí, se arma una pequeña revolución. La gente quiere verte y te promete muchas cosas. Hay que escucharlos aprender a decir no, a conocer, a discernir, sobre todo, a encontrarlos.

—¿Cómo te han presentado?

—Fue Kirk Douglas quien lo hizo. Habló de mi padre y de mi madre. Y dijo: "Con los genes que lleva Miguel, es lógico que esté lleno de talento". Todos los asistentes se rieron. Me tranquilicé y desapareció mi rubor".

—¿Cómo se portó Gregory Peck contigo?

—Fantásticamente. Conoció a mi padre y la primera vez que me vio yo era muy pequeño. Me confesó admirar muchísimo a mi padre y que había una persona de la que él aún estaba enamorado de mi madre. Me aseguró que mi madre era la mujer más bella que jamás había existido".

¿Y Jack Lemmon?

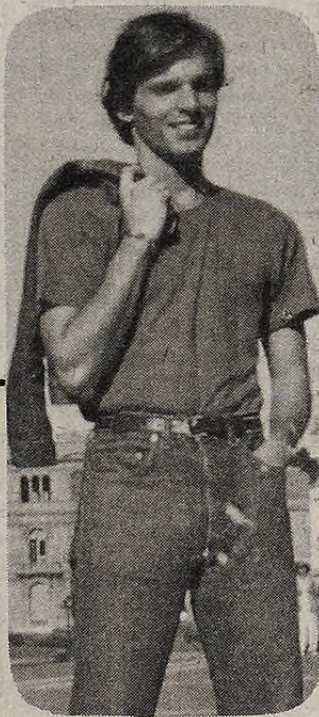
—Era su cumpleaños y escribí una canción especialmente dedicada para él. Se sintió muy emocionado. Jack también me conoce desde mi más tierna infancia y me dijo que contara con él cuando tuviera la menor necesidad de su ayuda. Me pareció formidable su ofrecimiento".

—Según los rumores, se habla de que vas a formar un dúo con Michael Jackson. ¿Qué hay de cierto?

—Los comentarios van muy rápidamente, pero en esta ocasión se ajustan a la verdad. Espero trabajar con él antes de un año. El mercado latino le interesa y busca a alguien que se lo abra, alguien joven y que baile. No sé si podré aportarle gran cosa, pero me encuentro lleno de alegría".



Así recordó a su padre, el torero Dominguín.



Conquistó a un público difícil.



Las mujeres lo asediaron como a un idolo.



Y Además, Payaso



**ENTRE EL HUMOR Y EL DRAMA
ZUCKER REPARTE SAPIENCIA**

Este hombre lleva "un payaso adentro", pero con su parte "visible" y "sus dramas humanos". Por eso mantiene ese personaje (del payaso) lleno de humanidad, que inició mucho tiempo atrás y reactualizó, incluso, el año pasado por televisión. Usted lo conoce por su vena humorística más que nada. Pero también lo reconoce como excelente actor dramático. Aunque quizá lo que más le interesa de él, es su sensibilidad humana, esa que se ve aflorar todos los días y "sin escenario de por medio". Con Marcos Zucker, el actor de la larga y exitosa trayectoria, hicimos la presente nota:

—Marcos: ¿por qué no cumpliste temporada veraniega en teatro?

—Primero, porque no me hablaban de nada. Y segundo, debido a que, como mi esposa es chilena y mi tercer hijo también, decidimos pasar una temporada de descanso en ese país, que tantas satisfacciones a nivel artístico y humano me ha deparado.

—¿Sólo fueron días de descanso?

—No exclusivamente. Estando allá me llamaron para realizar un espectáculo de televisión. Con reminiscencias de lo que ofrecí antes por allí, o sea "El violinista en el tejado". Estuvimos en Chile desde fines de diciembre y hasta fines de enero.

—¿Proyectos?

—En televisión, retornar con el ciclo "Compromiso".

—¿No era que lo consideraban concluido?

—En un principio parecía esa la idea. Se ve que ahora varió, ya que me han hablado en firme, para continuarlo este año.

—Tomando en cuenta que el país varió diametralmente, que hoy se respira democracia y libertad: ¿mantendría vigencia la propuesta de arriesgar temáticas, que caracterizó a "Compromiso"?

—La base del programa, con las lógicas variantes que impone el nuevo momento que —felizmente— vivimos, puede encuadrar perfectamente este año. También, por distintas razones, existirán algunas variantes en el elenco.

—¿Cuándo volvéis al teatro?

—Pienso que pronto. Retomando la vieja idea de hacer "Una pareja desaparece", que tenemos en conjunto con Raúl Rossi.

—¿Será para abril, en Buenos Aires?

—Sí. Raúl debe retornar de Ne-

cochea, donde está actuando con toda fortuna y dirigiendo además. Si todo va bien, debutaremos en una sala de la calle Santa Fe.

—¿De qué trata la obra?

—Un problema encantador, un "grotesco" que pinta a 2 cómicos "de la legua", rezagados, que desarrollan los últimos tramos de sus carreras...

—¿Te dejó conforme tu labor en 1983?

—El año que pasó significó mucho para mí. Porque la gente tiene de mí más prendida la imagen del actor cómico, que la del intérprete dramático. Y el ciclo "Compromiso" me permitió la continuidad de la manifestación a nivel dramático, el acostumbrar al espectador a verme así.

—Y vos, ¿qué preferís? ¿lo dramático o lo humorístico?

—Lo dramático. A pesar de que quiero mucho la vena humorística.

—¿Por qué representás, guardás y desempolvás, tu personaje del "payaso", ese payaso triste que tan bien hacés?

—Es que se junta todo. El que me sienta un poco así, el recuerdo de los viejos circos que tanto quise en mi infancia.

—¿En qué medida, Marcos, pudiste elegir trabajos, a través de tu larga carrera?

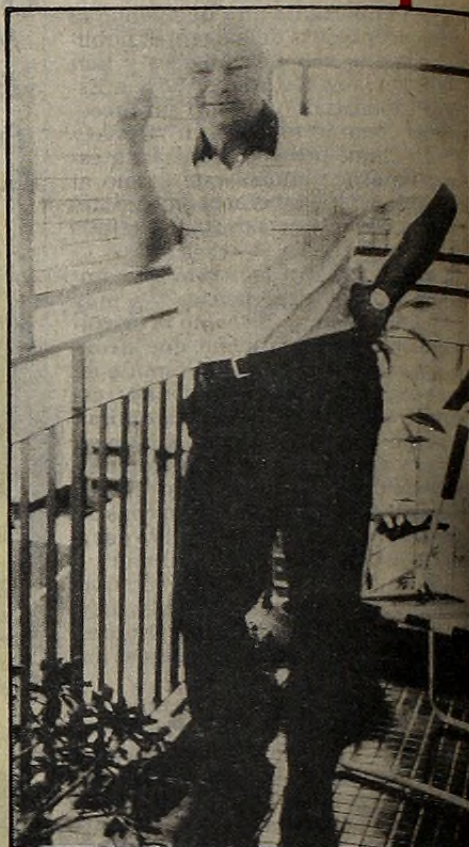
—¿Qué te puedo decir? Vino mezclado. En cine y en televisión predominó el bufo, en teatro pude hacer cosas como "La alondra" de Anouilh, "El amante complaciente", de Barrault, "Chumbale", de Viale, "El violinista" ... Sucede que un actor, además de lo que desea interpretar vocacionalmente, tiene que vivir. Y eso hace que las posibilidades de elección sean limitadas.

—¿Qué pasa con el teatro argentino?

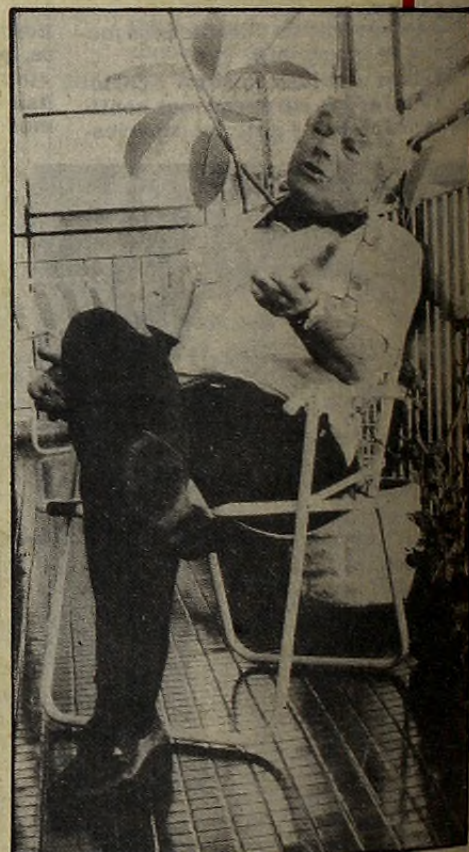
—Pese a los avatares que signaron a nuestro país, Buenos Aires sigue nutriéndose de buen teatro. En nuestro medio las salas ofrecen una diversidad y cantidad, sólo hallable en pocas ciudades del mundo. Y en los últimos tiempos sumamos propuestas, como la de "Teatro abierto", llenas de inquietud por escarbar hondo en nuestros más difíciles problemas.

—¿Qué esperás de esta nueva etapa del país?

—Deseo que se reconstruya sin venganzas. Con justicia si, aunque con los ojos puestos, más que nada, en un futuro promisorio y de paz.



Volverá a TV con "Compromiso".



Tiene ambicioso proyecto teatral.